EGURROLA
DANCE LEAGUE

REGULAMIN

WARSAW CHAMPIONSHIPS

RYWALIZACJA W RAMACH EGURROLA DANCE LEAGUE

LIGA A

ORGANIZATOR

Egurrola Dance Studio Sp. z o.o.

Al. Jerozolimskie 91

02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE

22.11.2026 r.

Centrum Handlowe Blue City

Al. Jerozolimskie 179

02-222 Warszawa

Egurrola Dance League (EDL) to cykl trzech turniejów rozgrywanych w sezonie 2026/2027, którego celem jest wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Zwycięzcy klasyfikacji końcowej uzyskują tytuł CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE – najwyższe wyróżnienie w ramach Egurrola Dance League.

Egurrola Dance League łączy rywalizację z misją edukacyjną: wspiera rozwój artystyczny, promuje wysokie standardy tańca oraz zasady fair play.

CEL EGURROLA DANCE LEAGUE

Nadrzędnym celem EDL jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play.

Turnieje organizowane są z dbałością o wysoki poziom artystyczny i organizacyjny, zapewniając tancerzom warunki do rozwijania umiejętności, zdobywania doświadczenia scenicznego oraz podejmowania sportowej rywalizacji.

EGURROLA
DANCE LEAGUE

ZASADY PRZYNALEŻNOŚCI DO LIGI A

• Przynależność do ligi jest przypisana do zawodnika, a nie do stylu tanecznego ani kategorii wiekowej.

• O zakwalifikowaniu zawodnika do Ligi A decyduje trener, z zastrzeżeniem zawodników, którzy zgodnie z poniższymi zasadami obligatoryjnie należą do Ligi A.

• Do Ligi A obligatoryjnie należą zawodnicy, którzy w sezonie 2025/2026 zostali sklasyfikowani w pierwszej ćwiartce* Ligi B w swojej kategorii wiekowej.

• Do Ligi A obligatoryjnie należą także zawodnicy, którzy w sezonie 2025/2026 co najmniej jeden raz zajęli miejsce na podium turnieju Egurrola Dance League.

• Nie ma możliwości przejścia zawodnika z Ligi A do Ligi B.

• W przypadku duetów utworzonych przez zawodników należących do różnych lig duet startuje w Lidze A.

• W przypadku duetu tworzonego przez zawodników z różnych roczników duet startuje w kategorii wiekowej właściwej dla starszego zawodnika. *pierwsza ćwiartka: na potrzeby kwalifikacji do Ligi A oznacza 25% najwyżej sklasyfikowanych zawodników w danej kategorii. W przypadku wyniku niebędącego liczbą całkowitą liczbę zawodników zaokrągla się w górę. W przypadku miejsca ex aequo na granicy pierwszej ćwiartki wszyscy zawodnicy zajmujący to samo miejsce kwalifikują się do Ligi A

ZASADY RYWALIZACJI I KLASYFIKACJA

• Zawodnicy wybierają styl lub style tańca, w których startują, z uwzględnieniem konkurencji przewidzianych dla Ligi A.

• Na każdym turnieju ligowym uczestnicy otrzymują punkty zgodnie z Załącznikiem nr 1.

• Punkty zdobyte podczas poszczególnych turniejów są sumowane.

• Po ostatnim turnieju ligowym zawodnik, duet, grupa lub formacja z najwyższą liczbą punktów w danym stylu i kategorii wiekowej otrzymuje tytuł Champion Egurrola Dance League.

• Warunkiem prawidłowego sumowania punktów jest identyczne zgłaszanie nazwy podmiotu na każdym turnieju* , w tym zachowanie tej samej pisowni, kolejności wyrazów, spacji i wielkości liter.

EGURROLA
DANCE LEAGUE

***WAŻNE!**

Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu (solisty, duetu, grupy czy formacji) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy: wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

KOMISJA SĘDZIOWSKA

- Sędzia Główny
- Minimum 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzą trenerzy zespołów oraz co najmniej 1 sędzia zewnętrzny – specjalista z danej techniki tańca
- Sędzia Skrutiner

NAGRODY

- finaliści – dyplomy, medale
- zdobywcy I, II i III miejsca – dyplomy, medale i puchary

KONKURENCJE TANECZNE, KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.

(patrz tabela poniżej)

- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczy "muzyki własnej" (do finałów duo- commercial) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizator.

- **WAŻNE!** W stylu COMMERCIAL

- w grupach i formacjach rekwizyty są dozwolone w eliminacjach oraz finałach
- w duetach rekwizyty są dozwolone TYLKO w finałach – w sytuacji kiedy tancerz prezentuje się do muzyki własnej

Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation.

2026-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf

Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji.

Poniżej czasy w których należy wnieś i znieść rekwizyty :

DUET- 15 sekund

GRUPA- 25 sekund

FORMACJE- 45 sekund

Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.

Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiający swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości)

Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO DISCO DANCE	**Eliminacje: max 45 s** **Finały : max. 60 s** **Runda porównawcza max 30 s.** **Eliminacje i finały muzyka organizatora**	**DZIECI 1- 2017 i młodsi** **DZIECI 2- 2016 , 2015** **JUNIORZY 1- 2014, 2013** **JUNIORZY 2- 2012, 2011** **DOROŚLI- 2010 i starsi**
SOLO DISCO SLOW	**Eliminacje: max 45 s** **Finały : max. 60 s** **Runda porównawcza max 30 s.** **Eliminacje i finały muzyka organizatora**	**DZIECI- 2015 i młodsi** **JUNIORZY 1- 2014, 2013** **JUNIORZY 2- 2012, 2011** **DOROŚLI- 2010 i starsi**

DUETY DISCO DANCE	**Eliminacje: max 45 s** **Finały : max. 60 s** **Runda porównawcza max 30 s.** **Eliminacje i finały muzyka organizatora**	**DZIECI 1- 2017 i młodsi** **DZIECI 2- 2016, 2015** **JUNIORZY 1- 2014, 2013** **JUNIORZY 2- 2012, 2011** **DOROŚLI- 2010 i starsi**
DUETY COMMERCIAL	**Eliminacje: max 45 s** **Finały : max. 60 s** **Runda porównawcza max 30 s.** **Eliminacje: muzyka organizatora** **UWAGA!** **Finały w kategorii COMMERCIAL, muzyka własna lub muzyka organizatora**	**DOROŚLI- 2010 i starsi**
GRUPY **DISCO DANCE**	**Eliminacje i finały: 50-60 s.** **Eliminacje i finały: muzyka organizatora**	**DZIECI- 2015 i młodsi** **JUNIORZY-2014- 2011** **DOROŚLI-2010 i starsi**
GRUPY **COMMERCIAL**	**Eliminacje i finały: 50- 60 s.** **Eliminacje i finały: muzyka własna**	**DOROŚLI-2010 i starsi**
FORMACJE **DISCO DANCE** **COMMERCIAL**	**Eliminacje i finały: 60-75 s**. **Eliminacje i finały: muzyka własna**	**DZIECI- 2015 i młodsi** **JUNIORZY-2014- 2011** **JUNIORZY- 2014-2011** **DOROŚLI- 2010 i starsi**

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które:
a) są tancerzami zespołów w Egurrola Dance Studio
b) zostały zgłoszone przez swojego trenera przez system CRM **do dnia 15.10.2026r.** (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
c) Opłatę startową w wysokości 70 zł za każdą kategorię taneczną, w której zawodnik bierze udział (solo, duet, grupa, formacja), należy wnieść za pośrednictwem Panelu Klienta Egurrola Dance Studio najpóźniej **do dnia 17.11.2026 r.** Brak wniesienia opłaty startowej w wymaganym terminie skutkuje niedopuszczeniem zawodnika do udziału w rywalizacji w danej kategorii.

2. Muzyka do prezentacji:

a) w kategorii formacje
b) w kategorii grupy w stylu commercial
c) w kategorii duety w stylu commercial- (dotyczy finału)
powinna zostać przekazana przez tancerza trenerowi najpóźniej do dnia 13.11.2026 r.

Trener załącza muzykę w systemie DanceIT oraz przesyła ją na adres muzyka@egurrola.pl najpóźniej do dnia 16.11.2026 r.
Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.

Jeżeli trener nie dostarczy muzyki własnej w wyznaczonym terminie- zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora (dotyczy finałów w kategorii duety)

3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 10x12m

INFORMACJE DODATKOWE

1. Długość prezentacji na konkretny turniej ustala organizator w porozumieniu z sędzią głównym oraz trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
2. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się zawodnika do kolejnej rundy a także w przypadku wycofania się od 14.11.2026r.
3. Ramowy harmonogram turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej organizatora, bądź przesłany do Instruktorów/Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
4. Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation (**2026-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf**)
5. W kwestiach dotyczących przebiegu rywalizacji oraz przepisów tanecznych, nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, decyzję podejmuje Sędzia Główny.
W pozostałych sprawach organizacyjnych nieuregulowanych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

EGURROLA
DANCE LEAGUE

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Turniej WARSAW CHAMPIONSHIPS posiada ubezpieczenie OC ogólne.
2. Turniej będzie rozgrywany w ramach Egurrola Dance League.
http://egurroladanceleague.com
3. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +2- w szkole Egurrola Dance Studio), w której należy pobrać numer startowy na około 1,5h przed planowanym startem kategorii (solo, duet). W przypadku solo i duetów , numer odbiera tancerz lub opiekun.
W przypadku prezentacji grupowych (grupy i formacje) jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor/trener.
4. Turniej nie jest imprezą biletowaną.
5. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
6. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.
7. W kategorii formacje i małe grupy **niedozwolone są stroje turniejowe**.
Dozwolone są dodatki np. opaski, tuby, bransoletki i inne.
8. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
9. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
10. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się zawodnika do kolejnej rundy a także w przypadku wycofania się od 14.11.2026r.
11. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
12. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy tez materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
13. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w CH Blue City.
14. Organizator,w tym trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
15. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłoże.
16. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
17. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
18. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min, po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
20. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy. **Link do programu -> http://n3.danceit.pl?q=727**

EGURROLA
DANCE LEAGUE

21. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1,5 h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
22. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności wynikających z przyczyn organizacyjnych, technicznych, związanych z bezpieczeństwem uczestników lub działania siły wyższej, Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzenia turnieju

ORGANIZATOR