

REGULAMIN INTERNATIONAL DANCE DAY GRUPY OPEN

ORGANIZATOR:

World Dance Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 91
02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE:

26.04.2026 r.
Galeria Kazimierz
ul. Podgórska 34, Kraków

CELE INTERNATIONAL DANCE DAY :

- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży
- okresowy sprawdzian umiejętności tanecznych, weryfikujący poziom oraz klasyfikujący i promujący kursantów Egurrola Dance Studio

NAGRODY:

- dyplomy i nagrody rzeczowe dla wszystkich uczestników wydarzenia

KONKURENCJE TANECZNE, KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

Kategoria	Poziom	Czas prezentacji
GRUPY B (3lata)	WSZYSTKIE POZIOMY WSZYSTKIE STYLE -POKAZY	0:40 s. - 0:45 s. Muzyka własna
GRUPY M (4-5lat) GRUPY D (6-8 lat) GRUPY K (9-12 lat) GRUPY L (13-16 lat) MŁODZIEŻ (16+ lat) KOBIECY (19+ lat)		0:45 s.- 1 min Muzyka własna

a) Pokazy grup opisane w systemie Egurrola Dance Studio, nie są oceniane przez komisję sędziowską.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które:
 - a) są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio
 - b) zostały zgłoszone przez swojego instruktora prowadzącego przez system [CRM do dnia 17.03.2026 r.](#) (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
 - c) wniosły opłatę wpisową w wysokości 50 zł za każdą kategorię taneczną, w której biorą udział, w placówce szkoły lub w panelu klienta do 20.04.2026r. Nie ma możliwości uiszczenia opłaty startowej w rejestracji na miejscu w dniu wydarzenia.
2. Tancerz może brać udział w tylu prezentacjach grupowych, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach w Egurrola Dance Studio Kraków
3. Muzykę do prezentacji należy załączyć w systemie danceit oraz dostać na maila muzyka@egurrola.pl do 21.04.2026 r. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
4. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 7m x10m

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wydarzenie posiada ubezpieczenie OC ogólne.
2. Wydarzenie jest rozgrywane zgodnie z wewnętrznymi ustaleniami Egurrola Dance Studio, w oparciu o autorskie programy nauczania Egurrola Dance Studio.
3. W trakcie wydarzenia będzie działała informacja i punkt medyczny.
4. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
5. Jeżeli tancerz wycofa się z występu na mniej niż 7 dni przed rozpoczęciem imprezy- opłata startowa nie podlega zwrotowi.
6. Tancerz ma prawo do wycofania się z wzięcia udziału w wydarzeniu do 17.04.2026 r do końca dnia, po tym terminie opłata wpisowa/startowa nie podlega zwrotowi.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
8. Podczas wydarzenia uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Galerii Kazimierz.
9. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) – niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę sceny, na której odbywa się event.
10. Udział w wydarzeniu jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
11. Organizator, w tym instruktor, nie sprawuje opieki nad uczestnikami wydarzenia i ich nie ubezpiecza.
12. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
13. Wydarzenie jest imprezą niebiletowaną dla publiczności.
14. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
Link do programu:
15. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w [programie](#). Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce eventu minimum 1 godzinę przed planowanym rozpoczęciem danego bloku pokazowego.
16. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
17. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

ORGANIZATOR

**REGULAMIN
INTERNATIONAL DANCE DAY
RYWALIZACJA W RAMACH EGURROLA DANCE LEAGUE
LIGA B**

ORGANIZATOR:

World Dance Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 91
02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE:

26.04.2026 r.

Galeria Kazimierz, Kraków

ul. Podgórska 34

EGURROLA DANCE LEAGUE to prestiżowy cykl trzech turniejów rozgrywanych w ciągu roku, którego celem jest stworzenie przestrzeni do prezentacji talentu i wyłonienie najlepszych tancerzy w formule przewidzianej dla Ligi B.

Zwycięzcy uzyskują zaszczytny tytuł **WINNER EGURROLA DANCE LEAGUE**, stanowiący wyjątkowe wyróżnienie w ramach ligi B.

Tytuł **WINNER EGURROLA DANCE LEAGUE** w kategorii solo potwierdza najwyższy poziom umiejętności i artystycznego zaangażowania uczestnika, a jednocześnie otwiera drogę do dalszego rozwoju tanecznego.

EGURROLA DANCE LEAGUE to jednak nie tylko rywalizacja – to również misja edukacyjna, która inspirowa do rozwoju artystycznego, promuje najwyższe standardy tańca i kształtuje przyszłe pokolenia mistrzów, łącząc pasję z profesjonalizmem.

CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play.

Realizujemy go poprzez organizację turniejów na wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym, otwartych dla szerokiego grona tancerzy pragnących zaprezentować swój talent.

Chcemy, aby do udziału włączyło się jak najszersze grono pasjonatów tańca – niezależnie od miejsca, w którym na co dzień trenują.

Liga stwarza przestrzeń, w której talent, pasja i profesjonalizm spotykają się, by wspólnie tworzyć przyszłość polskiego tańca.

PRZEBIEG RYWALIZACJI:

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi B decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik, który w sezonie 2024/2025 został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii nie może tańczyć w lidze B. Nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B.
- Liga B jest również przeznaczona dla tancerzy, którzy nie startowali wcześniej w kategorii zespołów.
- Tancerze Ligi B nie mogą reprezentować Egurrola Dance Studio podczas Mistrzostw Polski IDO PFT w kategoriach solo i duetów.

PUNKTACJA:

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej.
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem Winerera Egurrola Dance League.
- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu (solisty) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy – wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

SĘDZIOWIE:

- Sędzia Główny
- 3-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów
- Sędzia Skrutiner

NAGRODY

- finaliści – dyplomy, medale
- zdobywcy I, II i III miejsca – dyplomy, medale i puchary

KONKURENCJE TANECZNE, KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. (patrz tabela poniżej)
- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczy "muzyki własnej" (do finałów solo jazz) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.
- **WAŻNE!** W kategorii: **SOLO JAZZ**

Rekwizyty są dozwolone TYLKO w finałach – w sytuacji kiedy tancerz prezentuje się do muzyki własnej

Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation: [2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)

Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji. Poniżej czas w którym należy wnieść i znieść rekwizyt:

- **SOLO** - 15 sekund

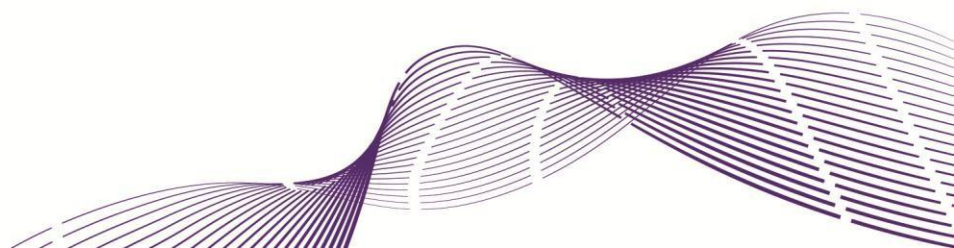
Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.

Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiającą swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości)

Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury.

W LIDZE B NIE ROZGRYWAMY KATEGORII W STYLU MODERN

<p>SOLO JAZZ</p>	<p>Eliminacje i Finały max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje muzyka organizatora</p> <p>UWAGA! Finały- <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora</p>	<p>DZIECI 2- 2015, 2014</p> <p>JUNIORZY 1 - 2013, 2012</p> <p>JUNIORZY 2 - 2011, 2010</p>
<p>SOLO DISCO DANCE</p>	<p>Eliminacje i Finały: max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p>	<p>DZIECI 2 - 2015, 2014</p> <p>JUNIORZY 1- 2013, 2012</p> <p>JUNIORZY 2- 2011, 2010</p>
<p>HIP HOP</p>	<p>Eliminacje i Finały: max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p>	<p>DZIECI 2 KOBIECY- 2015,2014</p> <p>JUNIORZY 1 KOBIECY- 2013, 2012</p> <p>JUNIORZY 2 KOBIECY- 2011, 2010</p> <p>DOROŚLI KOBIECY-2009 I STARSI</p>



WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które :

- a) są tancerzami zespołu Egurrola Dance Studio
- b) zostały zgłoszone przez swojego trenera przez system CRM do 17.03 (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
- c) wnieśli opłatę startową w wysokości 65 zł za kategorię taneczną w której biorą udział (solo) w placówce szkoły lub w panelu klienta do 20.04.2026r. Nie ma możliwości uiszczenia opłaty startowej w rejestracji na miejscu w dniu wydarzenia.
- d) odebrały numer startowy z rejestracji (w szkole EDS Kraków), zgłosiły się do inspicjenta przed swoją kategorią.

2. Muzykę do finałowych prezentacji w kategorii solo w stylu jazz, należy załączyć w systemie danceit oraz wysłać na maila muzyka@egurrola.pl do dnia **21.04.2026 r do godz. 23:59**. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju. Jeżeli trener nie dostarczy muzyki własnej w wyznaczonym terminie- zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.

3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 7m x 10m

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji do 17.04.2026 r do końca dnia, po tym terminie opłata wpisowa/startowa nie podlega zwrotowi.
2. Długość prezentacji na konkretny turniej ustala organizator w porozumieniu z sędzią głównym oraz trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
3. Organizator informuje, że zarówno na 7 dni przed rozpoczęciem imprezy, jak i w czasie jej trwania nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
4. Ramowy harmonogram turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej organizatora, bądź przesłany do Instruktorów/Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
5. Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation (<https://www.idodance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html>).
6. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje sędzia główny Egurrola Dance League.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Turniej będzie rozgrywany w ramach Egurrola Dance League.
<http://egurroladanceleague.com/>
2. Turniej International Dance Day posiada ubezpieczenie OC ogólne.
3. Warunkiem dopuszczenia tancerza do rywalizacji jest:
 - zgłoszenie przez swojego instruktora prowadzącego przez system CRM do dnia 17.03.2026r. (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
 - uiszczenie opłaty startowej za każdą kategorię taneczną w której biorą udział
 - odebranie numeru startowego
4. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja, w której należy pobrać numer startowy na około 1h przed planowanym startem kategorii (solo). W przypadku solo, numer odbiera tancerz lub opiekun.
5. Turniej International Dance Day nie jest imprezą biletowaną
6. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
7. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.
8. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
9. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodnię organizatora.
10. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
11. Muzykę do finałowych prezentacji w kategorii solo w stylu jazz, należy załączyć w systemie danceit oraz wysłać na maila muzyka.krakow@egurrola.pl do dnia 21.04.2026r do godz. 23:59. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
12. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.

14. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Galerii Kazimierz.

15. Organizator, w tym instruktor/trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.

16. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.

17. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.

18. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.

19. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.

20. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.

21. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.

22. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramie.

Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.

23. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

24. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu

ORGANIZATOR

