

# REGULAMIN

## CHALLENGE EGURROLA DANCE STUDIO

### ORGANIZATOR:

Egurrola Dance Studio sp. z o. o.  
Al. Jerozolimskie 91  
02-001 Warszawa

### TERMIN I MIEJSCE:

18-19.04.2026 r  
CH Blue City  
Al. Jerozolimskie 179  
02-222 Warszawa

### CEL TURNIEJU

- sportowa rywalizacja dzieci i młodzieży;
- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży;
- integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play;

### KOMISJA SĘDZIOWSKA

- Sędzia Główny
- Sędziowie Punktujący (3 osoby)
- Sędzia Skrutiner

### NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich uczestników
- medale za miejsca I, II, III w rywalizacji grup
- medale za uczestnictwo w kategorii- pokazy
- medale i puchary za miejsca: I,II,III w rywalizacji solo i duet

**KONKURENCJE TANECZNE I KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI**

Kategoria	Poziom	Czas prezentacji	STYL/ROCZNIKI
<b>GRUPY</b> <b>K(9-12-LATKI)</b> <b>L (13-16-LATKI)</b>	<b>Pokaz:</b> <b>I</b> poziom- wprowadzający  <b>Rywalizacja grup:</b> <b>II</b> poziom- podstawowy, <b>III</b> poziom- ponadpodstawowy, <b>IV</b> poziom-średniozaawansowany, <b>V</b> poziom-zaawansowany – rywalizacja grup	45-60 s. (muzyka własna)	Wszystkie style Roczniki wg systemu Egurrola Dance Studio
<b>SOLO, DUETY</b>  <b>GRUPY K</b> <b>(9-12-LATKI)</b>  <b>GRUPY L</b> <b>(13-16-LATKI)</b>	<b>IV</b> poziom-średniozaawansowany, <b>V</b> poziom-zaawansowany	Runda główna- max 45s.  Runda porównawcza – max 30 s.  muzyka organizatora	<u><b>DISCO DANCE, HIP HOP,  JAZZ,</b></u>  Solo i Duety (2016-2013)  <u><b>DISCO DANCE, HIP HOP,  JAZZ,</b></u>  Solo (2012-2009)  <u><b>DISCO DANCE, HIP HOP,  JAZZ, COMMERCIAL</b></u> Duety (2012-2009)

## WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które :

- a) są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio;
- b) zostały zgłoszone przez swojego instruktora prowadzącego przez system [CRM](#) do dnia 9.03.2026 r (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
- c) wnieśli opłatę startową w wysokości 50 zł za każdą kategorię taneczną, w której biorą udział: solo, duet, formacja w placówce szkoły, lub w panelu klienta **do dnia 13.04.2026 r.**
- d) odebrały numer startowy z rejestracji (na poziomie +2 w szkole Egurrola Dance Studio), zgłosiły się do inspicjenta przed swoją kategorią.

2. Tancerz może brać udział w tyłu prezentacjach grupowych, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach.

3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 10 x 12

4. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji do 10.04.2026 do końca dnia, po tym terminie opłata wpisowa/startowa nie podlega zwrotowi.

5. W przypadku rywalizacji grup, ilość zawodników starszych lub młodszych niż wskazuje na to kategoria wiekowa, w której rywalizuje grupa, nie może przekraczać 25% ilości osób w całej grupie.

6. W kategoriach solo i duety wszystkie konkurencje rozgrywane są do muzyki organizatora.

7. W rywalizacji grup niezespołowych liczba tancerzy będących członkami zespołów Egurrola Dance Studio nie może przekraczać 20% liczby osób w danej grupie.

8. Tancerze będący członkami zespołów Egurrola Dance Studio i jednocześnie członkami grup open, swoje prezentacje w kategoriach solo i duety rozgrywają tylko z zespołami Egurrola Dance Studio ( Egurrola Dance League- LIGA A i LIGA B ).

9. Muzykę do prezentacji formacji należy załączyć w systemie danceit oraz wysłać na maila [muzyka@egurrola.pl](mailto:muzyka@egurrola.pl) do 14.04.2026 r. do godz 23:59. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.

10. Stroje taneczne powinny być zgodne z obowiązującym [regulaminem strojów tanecznych \(załącznik nr.1\)](#)

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Turniej posiada ubezpieczenie OC ogólne.
2. Turniej będzie rozgrywany w oparciu o wewnętrzne ustalenia Egurrola Dance Studio w oparciu o autorskie programy nauczania Egurrola Dance Studio.
3. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +2 – w szkole Egurrola Dance Studio) , w której należy pobrać numer startowy na około 1h przed planowanym startem kategorii. W przypadku solo i duetów, numer odbiera tancerz lub opiekun. W przypadku prezentacji grupowych, jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor.
4. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
5. Turniej sędziowany jest w systemie 3D. Rekwizyty podczas prezentacji grupowych nie są dozwolone. Wyjątkiem są kategorie Commercial na poziomie 3 i wyższym, gdzie dozwolone jest używanie rekwizytu. Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation [2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)

Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji. Czas w którym należy wnieść i znieść rekwizyty to 45 sekund. Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.

Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiający swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości). Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury.

6. O wyborze kategorii i jego stopnia zaawansowania, decyduje poziom grupy opisany w systemie Egurrola Dance Studio.
7. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
8. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
9. Jeżeli zawodnik wycofa się z rywalizacji na mniej niż 7 dni przed rozpoczęciem imprezy- opłata startowa nie podlega zwrotowi.
10. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji również na każdym etapie trwania imprezy. W takim przypadku jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do kolejnych rund opłata wpisowa/startowa nie podlega zwrotowi.
11. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie na turnieju są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
12. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w CH Blue City.
13. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
14. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
15. Organizator, w tym instruktor, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
16. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
17. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
18. Turniej jest imprezą niebiletowaną dla publiczności.
19. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Organizatora maksymalnie w ciągu 1h.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku zbyt dużej lub niewystarczającej liczby zgłoszeń.



21. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.

22. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.

Link do programu: <http://n3.danceit.pl?q=617>

23. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.

24. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

25. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

**ORGANIZATOR**

ZAŁĄCZNIK NR 1

## **REGULAMIN STROJÓW TANECZNYCH (dotyczy wszystkich tancerzy grup OPEN)**

### **1. Grupy K (9-12 lat)**

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony
- b) Zabrania się dodawania do stroju ozdób typu kamienie, pióra itp.
- c) Zabrania się stosowania jakiegokolwiek makijażu
- d) Zabrania się stosowania materiałów w kolorze cielistym
- e) Minimalna długość spodenek – poniżej linii pośladków

### **2. Grupy L (13-16 lat)**

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony
- b) Dozwolony lekki makijaż
- c) Zabrania się dodawania do stroju ozdób typu kamienie, pióra itp.
- d) Zabrania się stosowania materiałów w kolorze cielistym
- e) Minimalna długość spodenek – poniżej linii pośladków