

REGULAMIN RYWALIZACJI LADIES CHALLENGE

ORGANIZATOR

Egurrola Dance Studio
ul. Kasprzaka 24a
01-211 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE

21.02.2026 r.
Manuarte, ul. Drewnowska 58d, Łódź

CEL TURNIEJU:

- Sportowa rywalizacja dorosłych;
- Popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród osób dorosłych;
- Integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play;
- Okresowy sprawdzian umiejętności tanecznych, weryfikujący poziom oraz klasyfikujący i promujący kursantów Egurrola Dance Studio

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- 3-osobowe Jury, w tym Sędzia Główny

NAGRODY:

- Medale dla wszystkich uczestników rywalizacji Ladies Challenge

1. Konkurencje taneczne, czas trwania prezentacji, zasady i regulacje**NAGRANIA VIDEO GRUP**

STYL	Latino Solo, Bachata Solo, Commercial Ladies, High Heels
POZIOM GRUP	1-5
CZAS PREZENTACJI	Debiuty: 75-90 sek, grupy open 120-180 sek, grupy masters 120-240 sek
UDZIAŁ INSTRUKTORA	Debiuty – dozwolony max ½ choreografii, grupy open – dozwolony pod warunkiem tego, że nie tańczy, masters - dowolny
OBUWIE	Charakterystyczne dla stylu: Latino Solo, Bachata Solo – buty latinki, debiuty – dozwolone inne niesportowe Commercial Ladies – obuwie sportowe High Heels - botki
WYKORZYSTANIE INNYCH STYLÓW TAŃCA	Debiuty i grupy open – max 30 sek, masters – dowolnie
REKWIZYTY	Dowolne
NAGRANIE	Nagrane poziomo, w formacie plików mp4 lub mov., najwyższa jakość, rozdzielczość 4K
MONTAŻ MUZYKI	Dozwolone mixy, dominuje muzyka adekwatna do stylu

MINI FORMACJE/DUETY/SOLO

LICZBA TANCERZY	Solo – 1 osoba, duet – 2 osoby, mini formacja 3-6 osób
STYL	Latino Solo, Bachata Solo, Commercial Ladies, High Heels
POZIOM GRUP	1-5
CZAS PREZENTACJI	60-7 sek
UDZIAŁ INSTRUKTORA	Niedozwolony
OBUWIE	Charakterystyczne dla stylu: Latino Solo, Bachata Solo – buty latinki Commercial Ladies – obuwie sportowe High Heels - botki
WYKORZYSTANIE INNYCH STYLÓW TAŃCA	Niedozwolone
REKWIZYTY	Małe – wnoszone samodzielnie przez tancerzy w czasie max 15 sek.
MUZYKA	Dominuje muzyka adekwatna do stylu
MONTAŻ MUZYKI	Dozwolone mixy

1. Wymiary parkietu dla tancerzy występujących na scenie: 6m x 3m.
2. Występy mini formacji, duetów i solistek na żywo:
rekwizyty wykorzystywane podczas prezentacji nie mogą zanieczyszczać parkietu (unikamy konfetti, brokatów itp.)
Wniesienie i zniesienie rekwizytów odbywa się samodzielnie przez występujących (bez udziału osób trzecich) w czasie nie przekraczającym 15 s.
Transport wykorzystywanych rekwizytów leży po stronie występujących.
3. Uczestnicy rywalizacji na żywo powinni tańczyć w obuwiu nie niszczącym parkietu. Obuwie nie może posiadać metalowych elementów na podeszwie. W przypadku obcasów wymagane są specjalne nakładki.

2. Warunki uczestnictwa

1. W rywalizacji filmów biorą udział grupy z oferty zajęć regularnych w Egurrola Dance Studio.
2. W rywalizacji mogą brać udział jedynie osoby, które są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio zgodnie z Regulaminem szkoły i wnieśli opłatę udziału zgodnie z informacjami na stronie wydarzenia.
3. Tancerz może brać udział w tylu prezentacjach video, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach.
4. Każda grupa może wystąpić w tylko jednej kategorii rywalizacji filmów video adekwatnie do opisu grupy w systemie Egurrola Dance Studio.
5. Każdy tancerz może wziąć udział w kilku różnych kategoriach: rywalizacji nagrań video, mini formacji, duetów i solistek.
6. Warunkiem uczestnictwa w rywalizacji jest wysłanie przez instruktora prowadzącego grupę do Organizatora formularza zgłoszeniowego do dnia 7 grudnia 2025 r. Zgłoszenia powinny być przesłane na adres Ichmanuarte@egurrola.pl (Organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu grup, które zostały zgłoszone po terminie).
7. Filmy biorące udział w rywalizacji nagrań video należy wysłać do Organizatora na adres Ichmanuarte@egurrola.pl do dnia 31 stycznia 2025 r.
8. Muzykę do prezentacji na żywo należy dostarczyć na maila Ichmanuarte@egurrola.pl do dnia 31 stycznia 2025 r. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
9. Ladies Challenge w Manuarte jest imprezą biletowaną. Wszyscy uczestnicy wydarzenia zobowiązani są do zakupu biletu wstępu wg cennika dostępnego na stronie. W cenie biletu zawarta jest opłata startowa za udział w rywalizacji w jednej kategorii turniejowej.
10. Osoby biorące udział w rywalizacji w więcej, niż jednej kategorii tanecznej mają obowiązek wniesienia opłaty startowej w wysokości 50 zł za każdą kolejną kategorię.
11. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie.

3. Ocena i sędziowanie

1. W choreografii powinna dominować technika tańca adekwatna do kategorii tanecznej.
2. W kategoriach filmów grup oraz Mini Formacie podmioty oceniane są jako całość: poziom taneczny każdej osoby uczestniczącej w prezentacji wpływa na ocenę końcową prezentacji.
3. W kategorii Debiuty oceniane jest ogólne wrażenie artystyczne.
4. W pozostałych kategoriach oceniana jest przede wszystkim technika wykonania, jakość ruchu, poziom trudności elementów typowych dla stylu, poziom motoryczny tancerzy, a także poziom trudności choreografii i image sceniczny. Jury bierze pod uwagę również wrażenie show.

4. Postanowienia ogólne

1. Organizator ma prawo do podzielenia uczestników rywalizacji na kategorie taneczne według stylu tańca lub poziomu zaawansowania w zależności od liczby i rodzaju zgłoszonych grup.
2. W przypadku podziału kategorii na style i/lub poziom zaawansowania Organizator bierze pod uwagę opis i poziom grupy w systemie Egurrola Dance Studio.
3. Organizator ma prawo do odwołania lub połączenia kategorii w sytuacji, w której liczba zgłoszonych podmiotów jest niewystarczająca do rozegrania rywalizacji.
4. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację foto i video z wykorzystaniem wizerunku uczestników przez Organizatora.
5. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
6. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Manuarze.
7. Organizator, w tym instruktor nie ubezpiecza uczestników imprezy.
8. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Przewodniczącego Jury maksymalnie w ciągu 1h. Jediną osobą zgłaszającą ewentualne protesty jest instruktor grupy biorącej udział w rywalizacji w danej kategorii.
9. Szczegółowy program wydarzenia podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie.
11. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Przewodniczący Jury.

ORGANIZATOR