

REGULAMIN CHALLENGE EGURROLA DANCE STUDIO

ORGANIZATOR

Egurrola Production sp. z o. o.
Al. Jerozolimskie 91
02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE

14.11.2026r.
Galeria Północna
Ul. Światowida 17
03-144 Warszawa

CEL TURNIEJU

- sportowa rywalizacja dzieci i młodzieży;
- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży;
- integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play;

KOMISJA SĘDZIOWSKA

- Sędzia Główny
- Sędziowie Punktujący (3 osoby)
- Sędzia Skrutiner

NAGRODY

- dyplomy i medale dla wszystkich uczestników
- puchar za miejsce I w rywalizacji grup

KONKURENCJE TANECZNE I KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

Kategoria	Poziom	Czas prezentacji	Styl
GRUPY B (3 - LATKI)	Wszystkie poziomy	40-45 s. (muzyka własna)	Wszystkie style
GRUPY M (4-5-LATKI)		45-50 s. (muzyka własna)	
GRUPY D (6-8-LATKI) GRUPY K (9-12-LATKI)	I poziom- wprowadzający (dla chętnych), II poziom- podstawowy- pokazy , III* poziom- ponadpodstawowy III* ponadpodstawowy, IV średnio zaawansowany, V zaawansowany – rywalizacja grup III* poziom - możliwość wyboru pomiędzy pokazem a rywalizacją	45-50 s. (muzyka własna) 50-60 s. (muzyka własna)	Wszystkie style
GRUPY L (13-16-LATKI)	I poziom – wprowadzający (dla chętnych), II poziom- podstawowy - pokazy III poziom- ponadpodstawowy IV poziom- średnio zaawansowany, V poziom- zaawansowany – rywalizacja grup	45-50 s. (muzyka własna) 50-60 s. (muzyka własna)	Wszystkie style

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które :
 - a) są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio;
 - b) zostały zgłoszone przez swojego instruktora prowadzącego przez system [CRM](#) **do dnia 15.10.2026r.** (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
 - c) wniosły opłatę startową w wysokości 60 zł za każdą kategorię taneczną, w której biorą udział **przez Panel Klienta do dnia 11.11.2026 r.** Opłatę można uregulować wcześniej- wskazany termin jest ostatecznym terminem dokonania płatności.
Brak opłaty startowej w wymaganym terminie oznacza, brak możliwości udziału tancerza w występie/ rywalizacji. Nie ma możliwości dokonania opłaty startowej na miejscu wydarzenia
2. Tancerz może brać udział w tyłu prezentacjach grupowych, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach.
3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 8X8m
4. W przypadku rywalizacji grup, ilość zawodników starszych/młodszych niż wskazuje na to kategoria wiekowa, w której rywalizuje grupa, nie może przekraczać 25% ilości osób w całej grupie.
5. W rywalizacji grup ilość członków zespołów Egurrola Dance Studio nie może przekraczać 20% ilości osób w całej grupie.
6. Muzykę do prezentacji formacji należy załączyć w systemie [danceit](#) oraz wysłać na maila muzyka@egurrola.pl **do 10.11.2026r. do godz 23:59.**
Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju!
7. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W przypadku wycofania się od 9.11.2026r opłata startowa nie podlega zwrotowi.
8. Stroje taneczne powinny być zgodne z obowiązującym [Regulaminem wizerunku tancerza \(załącznik nr.1\)](#)

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Turniej posiada ubezpieczenie OC ogólne.
2. Turniej będzie rozgrywany w oparciu o wewnętrzne ustalenia Egurrola Dance Studio w oparciu o autorskie programy nauczania Egurrola Dance Studio.
3. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +2 – w szkole Egurrola Dance Studio) , w której należy pobrać numer startowy na około 1h przed planowanym startem kategorii. Jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor.
4. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
5. Turniej sędziowany jest w systemie 3D. Rekwizyty podczas prezentacji grupowych nie są dozwolone. Wyjątkiem są kategorie Commercial na poziomie 3 i wyższym, gdzie dozwolone jest używanie rekwizytu. Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation ([2026-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#))
6. Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji. Czas w którym należy wnieść i znieść rekwizyty to 45 sekund.
7. Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.
8. Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiający swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości)
9. Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury.
10. O wyborze kategorii i jego stopnia zaawansowania, decyduje poziom grupy opisany w systemie Egurrola Dance Studio.
11. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
12. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
13. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie na turnieju są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
15. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Galerii Północnej.
16. Organizator, w tym instruktor, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
17. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłoże.
18. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.

19. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
20. Turniej jest imprezą niebiletowaną dla publiczności.
21. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego / Organizatora maksymalnie w ciągu 1h.
22. W kwestiach dotyczących przebiegu rywalizacji oraz przepisów tanecznych, nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, decyzję podejmuje Sędzia Główny. W pozostałych sprawach organizacyjnych nieuregulowanych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku zbyt dużej lub niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
24. Szczegółowy program turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy. Link do programu -><http://n3.danceit.pl?q=724>
25. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
26. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności wynikających z przyczyn organizacyjnych, technicznych, związanych z bezpieczeństwem uczestników lub działania siły wyższej, Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzenia turnieju

ORGANIZATOR

ZAŁĄCZNIK NR 1.

REGULAMIN WIZERUNKU TANCERZA PODCZAS WYDARZEŃ EGURROLA DANCE STUDIO

I. CEL, ZAKRES I MIEJSCE REGULAMINU W ŚCIEŻCE ROZWOJU TANCERZA

1. Regulamin określa zasady dotyczące wizerunku tancerzy na wydarzeniach organizowanych przez Egurrola Dance Studio.
2. Regulamin ma zastosowanie do prezentacji indywidualnych i grupowych podczas wydarzeń organizowanych przez Egurrola Dance Studio.
3. Celem Regulaminu jest zapewnienie spójnych, bezpiecznych i adekwatnych do wieku oraz stylu tańca zasad dotyczących wizerunku tancerza.
4. Zasady dotyczące wizerunku stanowią element ścieżki rozwoju tancerza Egurrola Dance Studio.
5. Prezentacja tancerza jest elementem procesu edukacyjnego i rozwija się wraz z tancerzem.
6. Rozwój tancerza powinien być widoczny nie tylko w zakresie umiejętności tanecznych, jakości wykonania i świadomości scenicznej, ale również w sposobie przygotowania i prezentacji na scenie.
7. Regulamin określa wymagania z uwzględnieniem dwóch równoległych elementów ścieżki rozwoju tancerza:

STYLU TAŃCA oraz KATEGORII WIEKOWEJ

8. Regulamin pozwala prześledzić rozwój wizerunku tancerza przez kolejne poziomy grup Open, aż po Zespoły Egurrola Dance Studio, których wizerunek określają odrębne przepisy.
9. Na potrzeby niniejszego Regulaminu przez „wizerunek tancerza” rozumie się całokształt jego wyglądu w trakcie prezentacji, w szczególności strój, makijaż, fryzurę, ozdoby i dodatki.

II. ZASADY OGÓLNE

1. Strój powinien umożliwiać swobodne i bezpieczne wykonanie choreografii.
2. Wszystkie elementy stroju, ozdoby i dodatki powinny zapewniać bezpieczeństwo tancerza oraz pozostałych uczestników wydarzenia.

3. Materiały transparentne i półtransparentne nie są uznawane za wystarczające zakrycie miejsc intymnych. Miejsca te muszą pozostawać w pełni zakryte materiałem nietransparentnym przez cały czas trwania prezentacji, również podczas wykonywania ruchów, skoków, obrotów oraz elementów na podłodze.
4. Za miejsca intymne w rozumieniu niniejszego Regulaminu uznaje się: piersi, pośladki oraz okolice krocza.
5. Elementy stroju mogą być wykorzystywane jako część choreografii. Po zakończeniu prezentacji tancerze zobowiązani są do uprzątnięcia z parkietu wszystkich pozostawionych części stroju w czasie nie dłuższym niż 20 sekund.
6. Zasady dotyczące wizerunku tancerza są dostosowane do jego etapu rozwoju, określanego na podstawie kategorii wiekowej oraz stylu tańca.

III. ZASADY SZCZEGÓŁOWE – STYL TAŃCA + KATEGORIA WIEKOWA

1. Niezależnie od kategorii wiekowej i stylu tańca strój tancerza powinien spełniać wymagania Zasad Ogólnych niniejszego regulaminu.
2. Poniższe zasady dotyczą wizerunku tancerzy z grup Open.
3. Zasady wykorzystywania rekwizytów podczas prezentacji określa Regulamin danego wydarzenia.

1. TANIEC NOWOCZESNY

3 lata

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, możliwość wykorzystania scenicznych elementów nawiązujących do tematu prezentacji

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra, frędzle

Makijaż: niedozwolony

4–5 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, możliwość wykorzystania scenicznych elementów nawiązujących do tematu prezentacji

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra, frędzle

Makijaż: niedozwolony

6–8 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

9–12 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

2. DISCO DANCE

6–8 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

9–12 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

13–16 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dozwolony w naturalnej formie- dopuszczalne jest wyrównanie kolorytu skóry oraz subtelne podkreślenie oczu, brwi, rzęs i ust. Niedozwolony jest makijaż o charakterze scenicznym, w szczególności intensywne kolory, mocno zaznaczone konturowanie twarzy, sztuczne rzęsy, brokat oraz ozdobne elementy aplikowane na twarz.

3. JAZZ

6–8 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

9–12 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

13–16 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dozwolony w naturalnej formie- dopuszczalne jest wyrównanie kolorytu skóry oraz subtelne podkreślenie oczu, brwi, rzęs i ust. Niedozwolony jest makijaż o charakterze scenicznym, w szczególności intensywne kolory, mocno zaznaczone konturowanie twarzy, sztuczne rzęsy, brokat oraz ozdobne elementy aplikowane na twarz.

16+ lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dowolny

4. HIP HOP

6–8 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

9–12 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: niedozwolony

13–16 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dozwolony w naturalnej formie- dopuszczalne jest wyrównanie kolorytu skóry oraz subtelne podkreślenie oczu, brwi, rzęs i ust. Niedozwolony jest makijaż o charakterze scenicznym, w szczególności intensywne kolory, mocno zaznaczone konturowanie twarzy, sztuczne rzęsy, brokat oraz ozdobne elementy aplikowane na twarz.

16+ lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dowolny

5. COMMERCIAL

13–16 lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dozwolony w naturalnej formie- dopuszczalne jest wyrównanie kolorytu skóry oraz subtelne podkreślenie oczu, brwi, rzęs i ust. Niedozwolony jest makijaż o charakterze scenicznym, w szczególności intensywne kolory, mocno zaznaczone konturowanie twarzy, sztuczne rzęsy, brokat oraz ozdobne elementy aplikowane na twarz.

16+ lat

Strój: zgodnie z Zasadami Ogólnymi określonymi w punkcie II

Elementy dozwolone: materiał cekinowy, materiał brokatowy, frędzle oraz dodatkowe zdobienia cekinami lub brokatem na wszystkich elementach stroju (np. tuba, bransoletka, aplikacja na głowę, pasek)

Elementy niedozwolone: wszelkie ozdoby typu kamienie, pióra

Makijaż: dowolny

IV. ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ZGODNOŚĆ WIZERUNKU

1. Instruktor przygotowujący tancerza, duet lub grupę do udziału w wydarzeniu powinien przed prezentacją zweryfikować zgodność wizerunku z wymaganiami właściwymi dla stylu i kategorii wiekowej.
2. Zasada ta dotyczy zarówno prezentacji w ramach rywalizacji turniejowej, jak i pokazów grup.
3. Regulamin stanowi podstawowe i jedyne źródło informacji pozwalające przygotować tancerza do wydarzenia z uniknięciem wątpliwości lub niejasnych interpretacji.

V. STOSOWANIE I EGZEKWOWANIE REGULAMINU

1. Regulamin stanowi podstawę weryfikacji zgodności wizerunku tancerza podczas wydarzeń organizowanych przez Egurrola Dance Studio.
2. Podstawą stwierdzenia naruszenia jest konkretny zakaz lub wymaganie określone w Regulaminie.
3. Indywidualna ocena estetyczna stroju lub subiektywna ocena jego atrakcyjności nie może sama w sobie stanowić podstawy stwierdzenia naruszenia.
4. W trakcie wydarzenia za stosowanie Regulaminu odpowiada Sędzia Główny, w zakresie przyznanych mu kompetencji.
5. Osoba uprawniona do egzekwowania Regulaminu może rozstrzygać sposób zastosowania istniejącego przepisu do konkretnej sytuacji, która wystąpiła podczas wydarzenia.
6. Każda decyzja dotycząca niezgodności wizerunku powinna mieć podstawę w konkretnym postanowieniu Regulaminu.
7. Podczas wydarzenia nie może zostać wprowadzony nowy zakaz lub wymaganie, które nie wynika z obowiązującego Regulaminu.
8. W przypadku stwierdzenia naruszenia należy wskazać, jaki zapis został naruszony, na czym polega niezgodność oraz co należy zmienić, aby prezentacja była zgodna z Regulaminem.

VI. OSTRZEŻENIE

1. W przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu podczas rywalizacji turniejowej, konsekwencją jest ostrzeżenie przyznane przez Sędziego Głównego podczas trwania wydarzenia lub indywidualna rozmowa z instruktorem po zakończeniu turnieju.

2. Ostrzeżenie powinno wskazywać konkretny zapis Regulaminu, który został naruszony.
3. Jeżeli charakter naruszenia pozwala na jego usunięcie, tancerz w trybie pilnym powinien poprawić wizerunek przed kolejną prezentacją w dniu wydarzenia.
4. Jeżeli charakter naruszenia nie pozwala na jego usunięcie w dniu wydarzenia tancerz ma obowiązek dostosować wizerunek do niniejszego Regulaminu przed kolejnym wydarzeniem.
5. W przypadku bezpośredniego zagrożenia bezpieczeństwa albo braku wymaganego zakrycia ciała prezentacja może zostać wstrzymana do czasu usunięcia niezgodności.
6. Każda decyzja powinna wskazywać konkretną podstawę regulaminową.

VII. ŚCIEŻKA ROZWOJU WIZERUNKU TANCERZA

1. Prezentacja tancerza jest elementem procesu edukacyjnego i rozwija się wraz z tancerzem.
2. Dlatego zasady dotyczące wizerunku nie powinny stanowić zbioru przypadkowych ograniczeń przypisanych do poszczególnych kategorii.
3. Tworzą czytelną progresję, w której wraz z rozwojem tancerza rozwija się również sposób jego prezentacji podczas wydarzeń.

Docelowo Regulamin pozwala zobaczyć tę drogę w dwóch wymiarach:

STYL TAŃCA + KATEGORIA WIEKOWA

a następnie prowadzić tancerza dalej:

GRUPY OPEN → ZESPOŁY EGURROLA DANCE STUDIO