

REGULAMIN

WARSAW CHAMPIONSHIPS

RYWALIZACJA W RAMACH EGURROLA DANCE LEAGUE

LIGA A

ORGANIZATOR

Egurrola Dance Studio Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 91
02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE

14-16.11.2025 r.
Centrum Handlowe Blue City
Al. Jerozolimskie 179
02-222 Warszawa

EGURROLA DANCE LEAGUE to cykl 3 turniejów rozgrywanych w ciągu roku, którego celem jest wyłonienie najlepszych tancerzy w każdym stylu tanecznym i kategorii wiekowej.

Zwycięzcy uzyskują zaszczytny tytuł **CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE**, stanowiący najwyższe wyróżnienie w ramach Egurrola Dance League.

Tytuł **CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE** w kategoriach solo, duety, grupy oraz formacje daje możliwość startu na Mistrzostwach Polski w roku szkolnym 2026/2027.

EGURROLA DANCE LEAGUE to jednak nie tylko rywalizacja – to również misja edukacyjna, która inspirowa do rozwoju artystycznego, promuje najwyższe standardy tańca i kształtuje przyszłe pokolenia mistrzów, łącząc pasję z profesjonalizmem.



CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play.

Realizujemy go poprzez organizację turniejów tańca na najwyższym poziomie artystycznym i organizacyjnym, otwartych dla jak największej liczby tancerzy w różnych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Chcemy, aby do udziału w lidze włączyło się jak najszersze grono pasjonatów tańca – niezależnie od miejsca, gdzie na co dzień trenują.

Liga stwarza przestrzeń, w której talent, pasja i profesjonalizm spotykają się, by wspólnie tworzyć przyszłość polskiego tańca.

PRZEBIEG RYWALIZACJI:

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi A decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik, który w sezonie 2024/2025 EGURROLA DANCE LEAGUE, został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii wiekowej, stylu tańca, i lidze nie może tańczyć w lidze B;
- nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B;
- w kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy (dotyczy startów w solo) z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii;
- Wyłącznie spośród zawodników Ligi A wybierana jest kadra na Mistrzostw Polski IDO PFT

PUNKTACJA

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem Championa Egurrola Dance League.



- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu (solisty, duetu, grupy czy formacji) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy – wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

SĘDZIOWIE:

- Sędzia Główny
- 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów i przynajmniej 1 sędzia zewnętrzny; specjalista z danej techniki tańca
- Sędzia Skrutiner

NAGRODY:

- finaliści – dyplomy, medale
- zdobywcy I, II i III miejsca – dyplomy, medale i puchary

KONKURENCJE TANECZNE, KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. (patrz tabela poniżej)
- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczy "muzyki własnej" (do finałów solo/duety – jazz, modern, commercial) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizator.
- **WAŻNE!** W stylach **JAZZ, MODERN i COMMERCIAL**
 - w grupach i formacjach rekwizyty są dozwolone w eliminacjach oraz finałach
 - w solo i duetach rekwizyty są dozwolone TYLKO w finałach – w sytuacji kiedy tancerz prezentuje się do muzyki własnej.
 -



Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation: [2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)

Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji.

Poniżej czasy, w których należy wniesić i znieść rekwizyty:

SOLO/DUET - 15 sekund

GRUPA - 25 sekund

FORMACJE - 45 sekund

Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.

Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiający swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości)

Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury.

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
SOLO DISCO DANCE	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje i finały: muzyka organizatora	DZIECI 1 - 2016 i młodsi DZIECI 2 - 2015, 2014 JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i starsi
SOLO HIP HOP	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje i finały: muzyka organizatora	DZIECI 1 KOBIECY - 2016 i młodsi DZIECI 2 KOBIECY - 2015, 2014 DZIECI MĘŻCZYŹNI - 2014 i młodsi JUNIORZY 1 KOBIECY - 2013, 2012 JUNIORZY 1 MĘŻCZYŹNI - 2013, 2012 JUNIORZY 2 KOBIECY - 2011, 2010 JUNIORZY 2 MĘŻCZYŹNI - 2011, 2010 DOROŚLI KOBIECY - 2009 i starsi DOROŚLI MĘŻCZYŹNI - 2009 i starsi

SOLO JAZZ	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje: muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii JAZZ, <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI 1 - 2016 i młodsi DZIECI 2 - 2015, 2014 JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i starsi
SOLO MODERN	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje: muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii MODERN, <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI - 2014 i młodsi JUNIORZY1 - 2013, 2012 JUNIORZY2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i starsi
DUETY DISCO DANCE	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje i finały: muzyka organizatora	DZIECI 1 - 2016 i młodsi DZIECI 2 - 2015, 2014 JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 201, 2010
DUETY HIP HOP	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje i finały: muzyka organizatora	DZIECI - 2014 i młodsi JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i starsi
DUETY JAZZ	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje: muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii JAZZ – <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DZIECI 1 - 2014 i młodsi JUNIORZY 1 - 2013, 2012 JUNIORZY 2 - 2011, 2010 DOROŚLI - 2009 i starsi



DUETY COMMERCIAL	Eliminacje i finały: max. 50 s Runda porównawcza max 30 s Eliminacje: muzyka organizatora UWAGA! Finały kategorii COMMERCIAL – <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	DOROŚLI - 2009 i starsi
GRUPY DISCO DANCE HIP HOP	Eliminacje i finały: 50-60 s Eliminacje i finały: muzyka organizatora	DZIECI - 2014 i młodsi JUNIORZY - 2013-2010 DOROŚLI - 2009 i starsi
GRUPY JAZZ	Eliminacje i finały: 50-60 s Eliminacje i finały: muzyka własna	DZIECI - 2014 i młodsi JUNIORZY - 2013-2010 DOROŚLI - 2009 i starsi DOROŚLI - 2009 i starsi
COMMERCIAL		
FORMACJE DISCO DANCE HIP HOP JAZZ COMMERCIAL	Eliminacje i finały 60-75 s Eliminacje i finały: muzyka własna	DZIECI - 2014 i młodsi JUNIORZY - 2013- 2010 DOROŚLI - 2009 i starsi DOROŚLI - 2009 i starsi

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które:
 - a) są tancerzami zespołów w Egurrola Dance Studio
 - b) zostały zgłoszone przez swojego trenera przez system [CRM](#) do dnia 9.10.2025 r.
(organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
 - c) wnieśli opłatę startową w wysokości 65 zł za każdą kategorię taneczną, w której biorą udział (solo, duety, grupy, formacje) **w placówce szkoły lub przelewem na konto:**

do dnia 13.11.2025 r.

2. Muzyka do prezentacji:

- w kategorii formacje
- w kategorii grupy w stylu commercial, jazz
- w kategorii duety w stylu commercial, jazz, modern (dotyczy finałów)
- w kategorii solo w stylu jazz, modern (dotyczy finałów)

zostanie załączona przez trenera w systemie danceit oraz wysłana na maila

muzyka@egurrola.pl do dnia **10.11.2025 r. do godz. 23:59.**

Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju. Jeżeli trener nie dostarczy muzyki własnej w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.

3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 10x12.

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Jeżeli zawodnik wycofa się z rywalizacji na mniej niż 7 dni przed rozpoczęciem imprezy - opłata startowa nie podlega zwrotowi.
2. Długość prezentacji na konkretny turniej ustala organizator w porozumieniu z sędzią głównym oraz trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
3. Organizator informuje, że zarówno na 7 dni przed rozpoczęciem imprezy, jak i w czasie jej trwania nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
4. Ramowy harmonogram turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej organizatora, bądź przesłany do Instruktorów/Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
5. Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation ([2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)).
6. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje sędzia główny Egurrola Dance League.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Turniej WARSAW CHAMPIONSHIPS posiada ubezpieczenie OC ogólne.
2. Turniej będzie rozgrywany w ramach Egurrola Dance League:
egurroladanceleague.com
3. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +2- w szkole Egurrola Dance Studio), w której należy pobrać numer startowy na około 1,5h przed planowanym startem kategorii (solo, duet). W przypadku solo i duetów, numer odbiera tancerz lub opiekun. W przypadku prezentacji grupowych (grupy i formacje) jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor/trener.



4. Turniej nie jest imprezą biletowaną.
5. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
6. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.
7. W kategorii formacje i grupy **niedozwolone są stroje turniejowe.**
Dozwolone są dodatki, np. opaski, tuby, bransoletki i inne.
8. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
9. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
10. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
11. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
12. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
13. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w CH Blue City.
14. Organizator, w tym trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
15. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
16. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
17. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
18. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. Po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
20. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
Link do programu: [JAZZ/MODERN, HIP HOP, DISCO DANCE/COMMERCIAL](#)
21. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
22. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
23. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

ORGANIZATOR