

# REGULAMIN

## 44 MISTRZOSTW EGURROLA DANCE STUDIO

### RYWALIZACJA W RAMACH EGURROLA DANCE LEAGUE

### LIGA A

#### **ORGANIZATOR:**

Egurrola Dance Studio  
Ul. Żwirki i Wigury 99a  
02-089 Warszawa

#### **TERMIN I MIEJSCE:**

15-19.01.2025 r.  
Centrum Sportu w Raszynie  
ul. Sportowa 30

**EGURROLA DANCE LEAGUE LIGA A** to cykl 3 turniejów w ciągu roku, który pozwoli na wyłonienie po jednym reprezentancie w każdym stylu i kategorii wiekowej oraz uhonorowanie go tytułem - **CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE**.

#### **CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:**

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży tańca oraz rywalizacji tanecznej w duchu fair play.

Cel ten realizujemy poprzez organizację turniejów tańca na najwyższym poziomie, z udziałem jak największej liczby tancerzy startujących w wybranych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Zależy nam, aby zainteresować zawodami jak najszersze grono tancerzy, niezależnie od lokalizacji szkoły, w której trenują.

W lidze A rozgrywamy rywalizację w kategoriach: solo, duety, małe grupy i formacje.

## PRZEBIEG RYWALIZACJI:

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi A decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik który w sezonie 2023/2024 EGURROLA DANCE LEAGUE, został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii wiekowej, stylu tańca, i lidze nie może tańczyć w lidze B;
- nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B;
- w kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy (dotyczy startów w solo) z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii;
- Wyłącznie spośród zawodników Ligi A wybierana jest kadra na Mistrzostw Polski IDO PFT

## PUNKTACJA:

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej (punktacja, dostępna na stronie [EDL](#) na ok. 10 dni po turnieju)
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem Championa Egurrola Dance League.
- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu ( solisty, duetu, małej grupy czy formacji ) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy – wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

MAŁE GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

## SĘDZIOWIE:

- Sędzia Główny
- 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów i przynajmniej 1 sędzia zewnętrzny; specjalista z danej techniki tańca
- Sędzia Skrutiner

## NAGRODY

- finaliści – dyplomy, medale
- zdobywcy I, II i III miejsca – dyplomy, medale i puchary

## KONKURENCJE TANECZNE, KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. (patrz tabela poniżej)
- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczą "muzyki własnej" (do finałów solo/duo jazz/modern) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizator.

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
<b>SOLO DISCO DANCE</b>	<b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b>  <b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b>	<b>DZIECI 1 (LIGA A ) - 2015 i MŁODSI</b> <b>DZIECI 2 (LIGA A ) - 2014, 2013</b> <b>JUNIORZY 1 (LIGA A) - 2012, 2011</b> <b>JUNIORZY 2 (LIGA A) - 2010, 2009</b> <b>DOROŚLI (LIGA A+B) - 2008 i STARSI</b>

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
<b>SOLO HIP HOP</b>	<p><b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b></p> <p><b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b></p>	<p><b>DZIECI 1 KOBIETY (LIGA A + B)-2015 i MŁODSI</b></p> <p><b>DZIECI 2 KOBIETY (LIGA A)-2014,2013</b></p> <p><b>DZIECI MĘŻCZYŹNI - DZIECI 1 + DZIECI 2 (LIGA A +B)-2015 i MŁODSI ,2014,2013</b></p> <p><b>JUNIORZY 1 KOBIETY (LIGA A)-2012, 2011</b></p> <p><b>JUNIORZY 1 MĘŻCZYŹNI (LIGA A+B)-2012,2011</b></p> <p><b>JUNIORZY 2 KOBIETY (LIGA A)-2010, 2009</b></p> <p><b>JUNIORZY 2 MĘŻCZYŹNI (LIGA A+B)-2010, 2009</b></p> <p><b>DOROŚLI KOBIETY (LIGA A)-2008 i STARSI</b></p> <p><b>DOROŚLI MĘŻCZYŹNI (LIGA A+B)-2008 i STARSI</b></p>
<b>SOLO JAZZ</b>	<p><b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b></p> <p><b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b></p> <p>UWAGA! Finały kategorii <b>JAZZ</b>, <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora</p>	<p><b>DZIECI 1 (LIGA A+B)-2015 i MŁODSI</b></p> <p><b>DZIECI 2 (LIGA A+B)-2014,2013</b></p> <p><b>JUNIORZY 1 (LIGA A)-2012, 2011</b></p> <p><b>JUNIORZY 2 (LIGA A)-2010, 2009</b></p> <p><b>DOROŚLI (LIGA A)-2008 i STARSI</b></p>
<b>SOLO MODERN</b>	<p><b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b></p> <p><b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b></p> <p>UWAGA! Finały kategorii <b>MODERN</b> , <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora</p>	<p><b>DZIECI - DZIECI 1+ DZIECI 2 (LIGA A) - 2015 i MŁODSI ,2014,2013</b></p> <p><b>JUNIORZY 1 (LIGA A)-2012, 2011</b></p> <p><b>JUNIORZY 2 (LIGA A)-2010, 2009</b></p> <p><b>DOROŚLI (LIGA A)-2008 i STARSI</b></p>

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
<b>DUETY DISCO DANCE</b>	<p>Eliminacje: max. 45 s. Finały: max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p>	<p><b>DZIECI 1</b> (LIGA A+B)-2015 i MŁODSI</p> <p><b>DZIECI 2</b> (LIGA A)-2014, 2013</p> <p><b>JUNIORZY 1</b> (LIGA A)-2012,2011</p> <p><b>JUNIORZY 2</b> (LIGA A)-2010,2009</p>
<b>DUETY HIP HOP</b>	<p>Eliminacje: max. 45 s. Finały: max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p>	<p><b>DZIECI - DZIECI 1 + DZIECI 2</b> (LIGA A +B)-2015 i MŁODSI ,2014,2013</p> <p><b>JUNIORZY 1</b> (LIGA A)-2012,2011</p> <p><b>JUNIORZY 2</b> (LIGA A)-2010,2009</p> <p><b>DOROŚLI</b> (LIGA A+B)-2008 i STARSI</p>
<b>DUETY JAZZ</b>	<p>Eliminacje: max. 45 s. Finały: max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p> <p><b>UWAGA!</b> Finały kategorii <b>JAZZ</b>– <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora</p>	<p><b>DZIECI - DZIECI 1 + DZIECI 2</b> (LIGA A +B)-2015 i MŁODSI ,2014,2013</p> <p><b>JUNIORZY 1</b> (LIGA A+B)-2012,2011</p> <p><b>JUNIORZY 2</b> (LIGA A+B)-2010,2009</p> <p><b>DOROŚLI</b> (LIGA A+B)-2008 i STARSI</p>
<b>DUETY COMMERCIAL</b>	<p>Eliminacje: max. 45 s. Finały: max. 1 min Runda porównawcza max 30 s.</p> <p>Eliminacje i finały muzyka organizatora</p> <p><b>UWAGA!</b> Finały kategorii <b>COMMERCIAL</b> – muzyka własna lub muzyka organizatora</p>	<p><b>DOROŚLI (LIGA A) – 2008 i STARSI</b></p>

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
MAŁE GRUPY <b>DISCO DANCE</b> <b>HIP HOP</b>  <b>JAZZ</b>  <b>MODERN</b> (nie będą punktowane w ramach Egurrola Dance League)	<b>1-1:15 min</b> muzyka organizatora  <b>1-1:15 min</b> muzyka własna	<b>DZIECI</b> - 2013 i MŁODSI  <b>JUNIORZY</b> - 2012-2009  <b>DOROŚLI</b> - 2008 i STARSI
MAŁE GRUPY <b>COMMERCIAL</b>	<b>1-1:15 min</b> muzyka własna	<b>DOROŚLI</b> - 2008 i STARSI
FORMACJE <b>DISCO DANCE,</b> <b>HIP HOP,</b> <b>JAZZ,</b>	<b>1:15-1:30 min</b> muzyka własna	<b>DZIECI</b> - 2013 i MŁODSI  <b>JUNIORZY</b> - 2012-2009  <b>DOROŚLI</b> - 2008 i STARSI
FORMACJE <b>COMMERCIAL</b>	<b>1:15-1:30 min</b> muzyka własna	<b>DOROŚLI</b> - 2008 i STARSI

## WARUNKI UCZESTNICTWA

- W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które :
  - są tancerzami zespołów w Egurrola Dance Studio
  - zostały zgłoszone przez swojego trenera na platformie danceit do dnia 18.11.2024r.

[JAZZ/MODERN](#)

[HIP HOP](#)

[DISCO DANCE/ COMMERCIAL](#)

(organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)

- wniosły opłatę startową w wysokości 60 zł za każdą kategorię taneczną, w której biorą udział (solo, duety, małe grupy, formacje) **w placówce szkoły**.  
Udział w jednej kategorii na turnieju- opłata wynosi 15zł + bilet wstępu ( 45 zł)  
Udział w każdej kolejnej kategorii- opłata wynosi 60 zł za kategorię

## 2. Muzykę do prezentacji:

- w kategorii formacje
- w kategorii małe grupy w stylu commercial, jazz
- w kategorii duety w stylu commercial, jazz, modern (dotyczy finałów)
- w kategorii solo w stylu jazz, modern (dotyczy finałów)

zostanie załączona przez trenera w systemie danceit oraz wysłana na maila [muzyka@egurrola.pl](mailto:muzyka@egurrola.pl) do dnia 12.01.2025r. do godz. 23:59.

Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju. Jeżeli trener nie dostarczy muzyki własnej w wyznaczonym terminie- zwodnicy prezentują się do muzyki organizatora.

## 3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 22x15

### INFORMACJE DODATKOWE:

1. Jeżeli zawodnik wycofa się z rywalizacji na mniej niż 7 dni przed rozpoczęciem imprezy- opłata startowa nie podlega zwrotowi.
2. Długość prezentacji na konkretny turniej ustala organizator w porozumieniu z sędzią głównym oraz trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
3. Organizator informuje, że zarówno na 7 dni przed rozpoczęciem imprezy, jak i w czasie jej trwania nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
4. Ramowy harmonogram turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej organizatora, bądź przesłany do Instruktorów/Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
5. Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation (<https://www.idodance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html>).
6. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje sędzia główny Egurrola Dance League.

### POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Turniej będzie rozgrywany w ramach Egurrola Dance League.  
<http://egurroladanceleague.com>
2. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio posiadają ubezpieczenie OC ogólne.
3. Warunkiem dopuszczenia tancerza do rywalizacji jest
  - zgłoszenie przez swojego instruktora/trenera prowadzącego na platformie danceit do dnia 18.11.2024r.(organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby,które zgłosiły się po terminie)
  - uiszczenie opłaty startowej
  - odebranie numeru startowego z rejestracji 1,5h przed planowanym startem kategorii (solo,duet)

4. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +1), w której należy pobrać numer startowy na około 1,5h przed planowanym startem kategorii (solo, duet). W przypadku solo i duetów, numer odbiera tancerz lub opiekun, po wcześniejszym uiszczeniu opłaty startowej lub okazaniu potwierdzenia przelewu. W przypadku prezentacji grupowych (małe grupy i formacje) jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor/trener.
  5. Turniej jest imprezą biletowaną. Bilet zobowiązany jest zakupić każdy kto wchodzi na halę (widz oraz tancerz).
  6. Koszt biletu dla publiczności wynosi 50 zł dla osób nieposiadających aktualnej karty EDS oraz 45 zł dla posiadacza karty EDS.  
Osoby biorące udział w turnieju ponoszą opłatę 45 zł z tytułu udziału w turnieju semestralnym, który jest dla nich sprawdzianem nabytych umiejętności. Wszelkie opłaty można wносить w recepcjach szkół Egurrola Dance Studio na około tydzień przed wydarzeniem oraz w kasie w dniu wydarzenia. Zwrot zakupionych biletów jest możliwy tylko z paragonem (dowodem zakupu) lub bankowym potwierdzeniem przelewu. Dzieci do 3 roku życia wchodzić bezpłatnie.
  7. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
  8. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.
  9. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
  10. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
  11. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
  12. Muzykę do finałowych prezentacji w kategoriach:
    - Solo w stylu jazz, modern
    - Duety w stylu jazz, commercial
    - Małych grup jazz, commercial
    - Formacje
- Należy załączyć w systemie danceit oraz wysłać na maila [muzyka@egurrola.pl](mailto:muzyka@egurrola.pl) do dnia 12.01.2025r. do godz. 23:59. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do rozgrywania kategorii solo i duety na parkiecie dzielonym na 2 lub 3 części.
  14. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
  15. W strefie tancerza, przebywają tylko i wyłącznie tancerze biorący udział w turnieju.
  16. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
  17. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Centrum Sportu w Raszynie.
  18. Organizator, w tym trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.



19. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
20. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
21. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
22. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. Po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
24. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.  
**Link do programu: [JAZZ/MODERN](#) , [HIP HOP](#) , [DISCO DANCE/COMERCIAL](#)**
25. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
26. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
27. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

**ORGANIZATOR**