

REGULAMIN 44 MISTRZOSTW EGURROLA DANCE STUDIO GRUPY OPEN

ORGANIZATOR:

Egurrola Dance Studio
Ul. Żwirki i Wigury 99a
02-089 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE:

15-19.01.2025 r.
Centrum Sportu w Raszynie
ul. Sportowa 30

CELE TURNIEJU:

- okresowy sprawdzian umiejętności tanecznych, weryfikujący poziom oraz klasyfikujący i promujący kursantów Egurrola Dance Studio
- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży
- integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play
- sportowa rywalizacja dzieci i młodzieży

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- Sędzia Główny
- Sędziowie Punktujący (3 osoby)
- Sędzia Skrutiner.

NAGRODY:

- dyplomy dla finalistów rywalizacji turniejowej
- medale za miejsca I, II i III we wszystkich kategoriach tanecznych.
- puchary : dla zwycięskiej formacji oraz w kategorii solo i duety za miejsca I,II,III.

1. Konkurencje taneczne i kategorie wiekowe, czas trwania prezentacji

Kategoria	Poziom	Czas prezentacji	STYL/ROCZNIKI
GRUPY B (3-LATKI)	Wszystkie poziomy	45 s- 1 min muzyka własna	Zabawy z tańcem i muzyką Roczniki wg systemu Egurrola Dance Studio
GRUPY M (4-5-LATKI)	Wszystkie poziomy	1:00-1:15 muzyka własna	Wszystkie style Roczniki wg systemu Egurrola Dance Studio
GRUPY D (6-8-LATKI) K (9-12-LATKI) L (13-16-LATKI) MŁODZIEŻ	Wszystkie poziomy	1:15-1:30 muzyka własna	Wszystkie style Roczniki wg systemu Egurrola Dance Studio
SOLO, DUETY GRUPY D (6-8-LATKI)	IV – średnio zaawansowany V - zaawansowany	Runda główna- max 45s. Runda porównawcza – max 30 s. muzyka organizatora	<u>DISCO DANCE ,HIP HOP,</u> <u>JAZZ</u> Solo i Duety (2016 i młodsi)
SOLO, DUETY GRUPY K (9-12-LATKI)	IV – średnio zaawansowany V - zaawansowany	Runda główna- max 45s. Runda porównawcza – max 30 s. muzyka organizatora	<u>DISCO DANCE, HIP HOP,</u> <u>JAZZ</u> Solo i Duety (2015-2012)
SOLO, DUETY GRUPY L (13-16-LATKI)	IV – średnio zaawansowany V - zaawansowany	Runda główna- max 45s. Runda porównawcza – max 30 s. muzyka organizatora	<u>DISCO DANCE,</u> <u>HIP HOP, JAZZ,</u> Solo i Duety (2011-2008) COMMERCIAL Duety (2011-2008)

SOLO, DUETY GRUPY MŁODZIEŻOWE	IV – średnio zaawansowany V- zaawansowany	Runda główna- max 45s. Runda porównawcza – max 30 s. muzyka organizatora	<u>JAZZ, HIP-HOP</u> Solo i Duety (2007 i starsi) COMMERCIAL Duety (2007 i starsi)
--	--	--	--

2. Warunki uczestnictwa

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które:
 - a) są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio;
 - b) zostały zgłoszone przez swojego instruktora prowadzącego na platformie [danceit](#) do dnia 18.11.2024 r. (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
 - c) wniosły opłatę startową w wysokości 45 zł za kategorię turniejową w której biorą udział : solo, duety w placówce szkoły.
Formacja= bilet wstępu w kwocie 45 zł;
Solo/ Duety- obowiązują opłata 45 zł za każdą kategorię.
2. Tancerz może brać udział w tyłu prezentacjach grupowych, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach.
3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 22x15
4. W przypadku rywalizacji grup, liczba zawodników starszych lub młodszych niż wskazuje na to kategoria wiekowa, w której rywalizuje grupa, nie może przekraczać 25% liczby osób w całej grupie.
5. W kategoriach solo i duety wszystkie konkurencje rozgrywane są do muzyki organizatora.
6. W rywalizacji grup niezespołowych liczba tancerzy będących członkami zespołów Egurrola Dance Studio nie może przekraczać 20% liczby osób w danej grupie.
7. Muzykę do prezentacji należy załączyć w systemie [danceit](#) oraz dosłać na maila muzyka@egurrola.pl do dnia 12.01.2025 r. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
8. Stroje taneczne powinny być zgodnie z obowiązującym regulaminem strojów tanecznych (załącznik nr. 1)

3. Postanowienia ogólne

1. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio posiadają ubezpieczenie OC ogólne.
2. Turniej sędziowany jest w systemie 3D. Rekwizyty podczas prezentacji grupowych nie są dozwolone. Wyjątkiem są kategorie Commercial na poziomie 3 i wyższym, gdzie dozwolone jest używanie rekwizytu. Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony przez tancerzy w czasie 30 s przed i po prezentacji. Czas na zniesienie rekwizytu (30 s) to również czas na uprzątnięcie parkietu i pozostawienie go w takim stanie, aby bez problemu mogła wejść kolejna grupa ze swoją prezentacją. Wielkość rekwizytu musi być zgodna z wewnętrznymi ustaleniami Egurrola Dance Studio.
3. Turniej jest rozgrywany zgodnie z wewnętrznymi ustaleniami Egurrola Dance Studio w oparciu o autorskie programy nauczania Egurrola Dance Studio.
4. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +1), w której należy pobrać numer startowy na około 1h przed planowanym startem kategorii (solo, duet). W przypadku solo i duetów, numer odbiera tancerz lub opiekun, po wcześniejszym uiszczeniu opłaty startowej lub okazaniu potwierdzenia przelewu. W przypadku prezentacji grupowych, jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor.
5. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio mają charakter turnieju ogólnopolskiego.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do rozgrywania kategorii solo i duety na parkiecie dzielonym na 2 lub 3 części.
7. O wyborze kategorii i jego stopnia zaawansowania decyduje poziom grupy opisany w systemie Egurrola Dance Studio.
8. W trakcie turnieju będzie działał punkt medyczny (w strefie tancerza).
9. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
10. Jeżeli zawodnik wycofa się z rywalizacji na mniej niż 7 dni przed rozpoczęciem imprezy- opłata startowa nie podlega zwrotowi.

11. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do kolejnych rund opłata startowa nie podlega zwrotowi.
12. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie na turnieju są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
13. W strefie tancerza, przebywają tylko i wyłącznie tancerze biorący udział w turnieju.
14. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Centrum Sportu w Raszynie.
15. Wszyscy tancerze zobowiązani są do wejścia na scenę lub parkiet w obuwiu sportowym lub bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia na wysokim obcasie i innego rodzaju obuwia, które może zniszczyć (zarysować) podłoże.
16. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację materiałów foto i video przez organizatora.
17. Organizator, w tym instruktor, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
18. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
19. Turniej Mistrzostwa Egurrola Dance Studio jest imprezą biletowaną.
Bilet zobowiązany jest zakupić każdy kto wchodzi na halę (widz oraz tancerz).
Koszt biletu dla publiczności wynosi 50 zł dla osób nieposiadających aktualnej karty EDS oraz 45 zł dla posiadaczy aktualnej karty EDS.

Osoby biorące udział w turnieju ponoszą opłatę 45 zł z tytułu udziału w turnieju semestralnym, który jest dla nich sprawdzianem nabytych umiejętności. Wszelkie opłaty można wносить w recepcjach szkół Egurrola Dance Studio na około tydzień przed wydarzeniem oraz w kasie w dniu wydarzenia. Zwrot zakupionych biletów jest możliwy tylko z paragonem (dowodem zakupu) lub bankowym potwierdzeniem przelewu. Dzieci do 3 roku życia wchodzić bezpłatnie.

20. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
21. Podczas turnieju Sędzia Główny w porozumieniu z Komisją Sędziowską, ma prawo awansować grupę/ tancerza na wyższym poziom zaawansowania.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
23. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramie.
Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
24. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
25. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

ORGANIZATOR

ZAŁĄCZNIK NR 1

REGULAMIN STROJÓW TANECZNYCH **(dotyczy wszystkich tancerzy grup OPEN)**

1. Grupy D (6-8 lat) oraz K (9-12 lat)

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony
- b) Zabrania się dodawania do stroju ozdób typu kamienie, pióra itp.
- c) Zabrania się stosowania jakiegokolwiek makijażu
- d) Zabrania się stosowania materiałów w kolorze cielistym
- e) Minimalna długość spodenek – poniżej linii pośladków

2. Grupy L (13-16 lat)

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony
- b) Dozwolony lekki makijaż
- c) Zabrania się dodawania do stroju ozdób typu kamienie, pióra itp.
- d) Zabrania się stosowania materiałów w kolorze cielistym
- e) Minimalna długość spodenek – poniżej linii pośladków

3. Grupy młodzieżowe (17+)

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony i ozdoby typu kamienie, pióra itp.
- b) Dozwolony jest pełny makijaż
- c) Minimalna długość spodenek – poniżej pośladków