

REGULAMIN RYWALIZACJI LADIES CHALLENGE

ORGANIZATOR

Egurrola Dance Studio
Ul. Żwirki i Wigury 99a
02-089 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE

22.02.2025 r.
Manuarte, ul. Drewnowska 58d., Łódź

CEL TURNIEJU:

- Sportowa rywalizacja dorosłych;
- Popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród osób dorosłych;
- Integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play;
- Okresowy sprawdzian umiejętności tanecznych, weryfikujący poziom oraz klasyfikujący i promujący kursantów Egurrola Dance Studio

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- 3-osobowe Jury, w tym Sędzia Główny,

NAGRODY:

- Medale dla wszystkich uczestników rywalizacji Ladies Challenge

1. Konkurencje taneczne, czas trwania prezentacji, zasady i regulacje**NAGRANIA VIDEO - DANCE**

STYL	Latino, Commercial Ladies, High Heels. W prezentowanych choreografiach powinny dominować elementy typowe dla stylu
POZIOM GRUP	1- 5
CZAS PREZENTACJI	90'-120'
UDZIAŁ INSTRUKTORA	Dozwolony jedynie na poziomie 2 i 3 i nie dłużej, niż 20 sekund
OBUWIE	Charakterystyczne dla stylu: Latino – buty latinki Commercial Ladies – obuwie sportowe High Heels - botki
STRÓJ	Dowolny adekwatny do stylu
REKWIZYTY	Dowolne
NAGRANIE	Nagrane poziomo, w formacie plików mp4 lub mov., najwyższa jakość, rozdzielczość 4K
MONTAŻ MUZYKI	Dozwolone mixy, dominuje muzyka adekwatna do stylu

NAGRANIE VIDEO - SHOW

STYL	Latino, Commercial Ladies, High Heels
POZIOM GRUP	1 -5
CZAS	90'-120'
UDZIAŁ INSTRUKTORA	dozwolony nie dłużej, niż 20 sekund
OBUWIE	dowolne
STRÓJ	dowolny
REKWIZYTY	DOWOLNE
MUZYKA	DOWOLNA
MONTAŻ MUZYKI	dozwolone mixy

MINI FORMACJE

LICZBA TANCERZY	3-5 osób
STYL	Latino, Commercial Ladies, High Heels. W prezentowanych choreografiach powinny dominować elementy typowe dla stylu
POZIOM GRUP	1-5
CZAS	60'-75'
UDZIAŁ INSTRUKTORA	Niedozwolony
OBUWIE	Charakterystyczne dla stylu: Latino – buty latinki Commercial Ladies – obuwie sportowe High Heels - botki
STRÓJ	Dowolny adekwatny do stylu
REKWIZYTY	Dowolne
MUZYKA	Dominuje muzyka adekwatna do stylu
MONTAŻ MUZYKI	Dozwolone mixy

1. Wymiary parkietu dla tancerzy występujących na scenie: 6m x 3m.
2. Występy mini formacji na żywo:
rekwizyty wykorzystywane podczas prezentacji nie mogą zanieczyszczać parkietu (unikamy konfetti, brokatów itp.)
Wniesienie i zniesienie rekwizytów odbywa się samodzielnie przez grupę (bez udziału osób trzecich) w czasie nie przekraczającym 15 s.
Transport wykorzystywanych rekwizytów leży po stronie grupy.
3. Uczestnicy rywalizacji na żywo powinni tańczyć w obuwiu nie niszczącym parkietu. Obuwie nie może posiadać metalowych elementów na podeszwie. W przypadku obcasów wymagane są specjalne nakładki.

2. Warunki uczestnictwa

1. W turnieju biorą udział grupy z oferty zajęć regularnych w Egurrola Dance Studio.
2. W rywalizacji mogą brać udział jedynie osoby, które są uczestnikami regularnych zajęć w Egurrola Dance Studio zgodnie z Regulaminem szkoły i wniosły opłatę udziału zgodnie z informacjami na stronie wydarzenia.
3. Tancerz może brać udział w tyłu prezentacjach video oraz mini formacje, w ilu grupach regularnie uczestniczy w zajęciach.
4. W choreografii powinna dominować technika tańca adekwatna do kategorii tanecznej (nie dotyczy kategorii Show).



5. Ocena i sędziowanie

1. W kategoriach filmów *Dance* oraz *Mini Formacje* oceniane są grupy jako całość: poziom taneczny każdej osoby uczestniczącej w prezentacji wpływa na ocenę końcową grupy.
2. W kategorii filmów video *Dance* oceniana jest przede wszystkim technika wykonania, jakość ruchu, poziom trudności elementów typowych dla stylu, a także choreografia i image.
3. W kategorii filmów video *Show* ocenie ulega przede wszystkim element show.
4. W kategorii *Mini Formacje* ocenie ulega przede wszystkim technika wykonania, a także choreografia i image.

6. Postanowienia ogólne

1. Każda grupa może wystąpić w dowolnej, tylko jednej kategorii video: Dance lub Show wg wysłanego przez prowadzącego grupę instruktora formularza zgłoszeniowego.
2. Każdy tancerz może wziąć udział w rywalizacji w 1 lub 2 kategoriach: nagrań video i/lub mini formacje.
3. Organizator ma prawo do podzielenia uczestników rywalizacji na kategorie taneczne według stylu tańca lub poziomu zaawansowania w zależności od liczby i rodzaju zgłoszonych grup. W przypadku podziału kategorii na style i/lub poziom zaawansowania Organizator bierze pod uwagę opis i poziom grupy w systemie Egurrola Dance Studio.
4. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację foto i video z wykorzystaniem wizerunku uczestników przez Organizatora.
5. Warunkiem dopuszczenia grupy oraz mini formacji do rywalizacji jest wysłanie do Organizatora przez instruktora prowadzącego grupę formularza zgłoszeniowego do dnia 20 grudnia 2024 r. Zgłoszenia powinny być przesłane na adres j.szokalska@egurrola.pl. (Organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu grup, które zostały zgłoszone po terminie), uiszczenie opłaty startowej.
6. Filmy biorące udział w rywalizacji nagrań video należy wysłać do Organizatora na adres k.koruba@egurrola.pl do dnia 31 stycznia 2025 r.
7. Muzykę do prezentacji na żywo należy dostać na maila k.koruba@egurrola.pl do dnia 31 stycznia 2025 r. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
8. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie.
9. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
10. Podczas zawodów uczestnicy oraz organizatorzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Manuarze.
11. Wszyscy tancerze występujący na scenie zobowiązani są do używania obuwia, które nie zniszczy ani nie zarysuje parkietu.
12. Turniej Ladies Challenge jest imprezą biletowaną. Koszt biletu zależy od terminu wniesienia opłaty. Szczegóły dotyczące płatności opublikowane są na stronie wydarzenia.
13. Organizator, w tym instruktor nie ubezpiecza uczestników imprezy.



14. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Przewodniczącego Jury maksymalnie w ciągu 1h. Jedyną osobą zgłaszającą ewentualne protesty jest instruktor grupy biorącej udział w rywalizacji w danej kategorii.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
16. Szczegółowy program wydarzenia podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
17. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie.
18. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Przewodniczący Jury.

ORGANIZATOR