

REGULAMIN

EGURROLA CUP 2024

Turniej Egurrola Cup to podsumowanie sześciu turniejów z cyklu Egurrola Summer Cup, które odbyły się na obozach Egurrola Summer dla dzieci i młodzieży w Falentach.

W turnieju EGURROLA CUP biorą udział zaproszeni tancerze, którzy podczas turniejów obozowych EGURROLA SUMMER CUP w Falentach, zakwalifikowali się do konkretnych rund:

1. Zespoły:

SOLO- dostaną awanse do ¼ finału

DUETY- dostaną awanse do ½ finału

2. Grupy open (D,K,L):

SOLO- finaliści (podział na roczniki I kategorie obowiązujący w grupach obozowych)

ORGANIZATOR:

Egurrola Dance Studio Sp.z o.o
Al. Jerozolimskie 91
02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE:

28.09.2024 r. (sobota)
CH Blue City
Al. Jerozolimskie 179
02-222 Warszawa

CEL TURNIEJU:

- wyłonienie najlepszych tancerzy Egurrola Summer Cup
- sportowa rywalizacja dzieci i młodzieży
- popularyzacja tańca jako aktywnej formy spędzania czasu wolnego i rozwoju fizycznego wśród dzieci i młodzieży
- integracja tancerzy i instruktorów ze wszystkich szkół Egurrola Dance Studio w duchu rywalizacji fair play

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- Sędzia Główny
- Sędziowie Punktujący (3 osoby)
- Skrutiner

NAGRODY:

- Puchar Egurrola Cup dla zespołu lub grupy, która zdobędzie największą ilość medali w rywalizacji turniejowej
- Dyplomy dla finalistów rywalizacji turniejowej
- Medale za miejsca I,II,III- we wszystkich kategoriach tanecznych
- Puchary za miejsca I,II,III-w kategoriach solowych i duetach

1. Kategorie taneczne, wiekowe, czas trwania prezentacji- solo i duety**Jazz Dance ZESPOŁY**

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Solo	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych muzyka własna lub organizatora podczas finałów	<u>ZESPOŁY:</u> DZIECI 1 → 2015 i młodsi DZIECI 2 → 2014 i 2013 JUNIORZY 1 → 2012 i 2011 JUNIORZY 2 → 2010 i 2009
Duety	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych muzyka własna lub organizatora podczas finałów	<u>ZESPOŁY:</u> DZIECI 1 → 2015 i młodsi DZIECI 2 → 2014 i 2013 JUNIORZY 1 → 2012 i 2011 JUNIORZY 2 → 2010 i 2009

Jazz Dance GRUPY OPEN (K, L)

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Solo	max. 50 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>GRUPY OPEN:</u> podział na roczniki obowiązujący w grupach obozowych

Disco Dance ZESPOŁY

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Solo	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>ZESPOŁY:</u> DZIECI 1 → 2015 i młodsi DZIECI 2 → 2014 i 2013 JUNIORZY 1 → 2012 i 2011 JUNIORZY 2 → 2010 i 2009
Duety	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>ZESPOŁY:</u> DZIECI 1 → 2015 i młodsi DZIECI 2 → 2014 i 2013 JUNIORZY 1 → 2012 i 2011 JUNIORZY 2 → 2010 i 2009

Disco Dance GRUPY OPEN (D, K, L)

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Solo	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>GRUPY OPEN:</u> podział na roczniki obowiązujący w grupach obozowych

Hip Hop ZESPOŁY

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Solo	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>ZESPOŁY:</u> DZIECI 1 → 2015 i młodsi DZIECI 2 → 2014 i 2013 JUNIORZY 1 → 2012 i 2011 JUNIORZY 2 → 2010 i 2009
Duety	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>ZESPOŁY:</u> DZIECI 1 → 2015 i młodsi DZIECI 2 → 2014 i 2013 JUNIORZY 1 → 2012 i 2011 JUNIORZY 2 → 2010 i 2009

Hip hop GRUPY OPEN (D, K, L)

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Solo	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>GRUPY OPEN:</u> podział na roczniki obowiązujący w grupach obozowych

Commercial (L)

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
Duety	max. 45 s. muzyka organizatora podczas rund eliminacyjnych i finałów	<u>GRUPY OPEN:</u> podział na roczniki obowiązujący w grupach obozowych

2. Warunki uczestnictwa

W Finale Egurrola Summer Cup mogą brać udział jedynie osoby, które były uczestnikami Egurrola Dance Summer 2024 w Falentach i :

- a) Przesłały potwierdzenie uczestnictwa w turnieju drogą mailową na adres: cup@egurrola.pl i zostały wpisane na platformę <https://n3.danceit.pl/>
- b) Wniosły opłatę startową w wysokości 45 zł w placówce szkoły lub przelewem na konto:

Egurrola Dance Studio Sp. Z o.o.
44 2490 0005 0000 4600 2572 2870
do dnia 27.09.2024r.

3. Postanowienia ogólne

1. Turniej Egurrola Cup posiada ubezpieczenie OC ogólne.
2. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (poziom +2, Egurrola dance Studio), w której należy pobrać numer startowy na około 1h przed planowanym startem kategorii (solo, duet- numer odbiera tancerz lub opiekun)
3. Turniej Egurrola Cup jest imprezą niebiletowaną dla publiczności.
4. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
5. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.
6. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
7. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
8. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
9. W sytuacji kiedy osoba posiadająca prawo startu w finale Egurrola Cup nie będzie mogła wziąć udziału w turnieju, organizator powiadomi kolejną osobę z kolejnej rundy i zaprosi ją do współrywalizacji turniejowej.
10. Stroje taneczne powinny być zgodne z obowiązującym [regulaminem strojów tanecznych \(załącznik nr.1\)](#)
11. Muzykę do finałowych prezentacji (Jazz- ZESPOŁY) należy dostarczyć do trenera do dnia 14.09.2024r z opisem uwzględniającym imię, nazwisko i nazwę kategorii, np. **IMIĘ I NAZWISKO, JUNIOR 1 SOLO JAZZ**. Trenerzy są zobowiązani załączyć muzykę w systemie danceit oraz wysłać ją na maila muzyka@egurrola.pl do dnia 25.09.2024r do godz. 23:59. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.

12. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
14. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w CH Blue City.
15. Organizator, w tym trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
16. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
17. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
18. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
19. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.
21. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.
22. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w [harmonogramie](#).
Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
23. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
24. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

ORGANIZATOR

ZAŁĄCZNIK NR 1
REGULAMIN STROJÓW TANECZNYCH
(dotyczy wszystkich tancerzy grup OPEN)

1. Grupy D (6-8 lat) oraz K (9-12 lat)

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony
- b) Zabrania się dodawania do stroju ozdób typu kamienie, pióra itp.
- c) Zabrania się stosowania jakiegokolwiek makijażu
- d) Zabrania się stosowania materiałów w kolorze cielistym
- e) Minimalna długość spodenek – poniżej linii pośladków

2. Grupy L (13-16 lat)

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony
- b) Dozwolony lekki makijaż
- c) Zabrania się dodawania do stroju ozdób typu kamienie, pióra itp.
- d) Zabrania się stosowania materiałów w kolorze cielistym
- e) Minimalna długość spodenek – poniżej linii pośladków

3. Grupy młodzieżowe (17+)

- a) W stroju dozwolone są frędzle, cekiny, makarony i ozdoby typu kamienie, pióra itp.
- b) Dozwolony jest pełny makijaż
- c) Minimalna długość spodenek – poniżej pośladków

4. Zespoły i grupy turniejowe

- a) Strój i makijaż według przepisów Egurrola Dance League.