

REGULAMIN CRACOW CHAMPIONSHIPS RYWALIZACJA W RAMACH EGURROLA DANCE LEAGUE LIGA B

ORGANIZATOR:

World Dance Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 91
02-001 Warszawa

TERMIN I MIEJSCE:

28.04.2024 r.
Galeria Kazimierz
ul. Podgórska 34, Kraków

EGURROLA DANCE LEAGUE to cykl turniejów w ciągu roku, który pozwoli na wyłonienie zwycięzcy w każdym stylu i kategorii wiekowej

CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży tańca oraz rywalizacji tanecznej w duchu fair play.

Cel ten realizujemy poprzez organizację turniejów tańca na najwyższym poziomie, z udziałem jak największej liczby tancerzy startujących w wybranych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Zależy nam, aby zainteresować zawodami jak najszersze grono tancerzy, niezależnie od lokalizacji szkoły, w której trenują.

W lidze B rozgrywamy rywalizację w kategoriach: solo, duety

PRZEBIEG RYWALIZACJI:

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do ligi B decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik który w sezonie 2022/2023 EGURROLA DANCE LEAGUE, został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii nie może tańczyć w lidze B;
- nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B;
- Liga B jest również przeznaczona dla tancerzy, którzy nie startowali wcześniej w kategorii zespołów
- w kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy (dotyczy startów w solo) z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii;
- Tancerze Ligi B nie mogą reprezentować Egurrola Dance Studio podczas Mistrzostw Polski IDO PFT w kategoriach solo i duetów.

PUNKTACJA :

Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej.

Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym w roku szkolnym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają laureatami w swojej kategorii tanecznej oraz wiekowej.

SĘDZIOWIE:

- Sędzia Główny
- 3-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów
- Sędzia Skrutiner

NAGRODY:

- finaliści – dyplomy, medale
- zdobywcy I, II i III miejsca – dyplomy, medale i puchary

W LIDZE B NIE ROZGRYWAMY KATEGORII W STYLU MODERN**JAZZ**

JAZZ SOLO, DUETY	Eliminacje max. 45 s. muzyka organizatora Runda porównawcza max 30 s. tylko do 1/2 finału (włącznie) Finały 45-60 s. muzyka własna lub muzyka organizatora*	JUNIORZY 1 → 2011, 2010 JUNIORZY 2 – > 2009, 2008 DOROŚLI – > 2007 i starsi
-----------------------------------	--	---

*Decyzją sędziego głównego w finałach kategorii solo/duety jazz dopuszcza się przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji o max 10 sekund, jeśli wymaga tego budowa utworu muzycznego danej prezentacji.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które :

- a) są tancerzami zespołu Egurrola Dance Studio
- b) zostały zgłoszone przez swojego trenera na platformie [danceit](#) (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie) i wniosły opłatę startową w wysokości 55zł, w placówce szkoły lub przelewem na konto:

World Dance Sp. z o.o.

29 2490 0005 0000 4600 6099 6317

Do dn. 26.04.2024r.

2. W przypadku rywalizacji grup, ilość zawodników starszych/młodszych niż wskazuje na to kategoria wiekowa, w której rywalizuje grupa, nie może przekraczać 25% ilości osób w całej grupie.

3. W rywalizacji grup ilość członków zespołów Egurrola Dance Studio nie może przekraczać 20% ilości osób w całej grupie.

4. Muzykę do finałowych prezentacji w kategoriach solo i duety w stylu jazz, należy załączyć w systemie [danceit](#) oraz wysłać na maila muzyka.krakow@egurrola.pl do dnia 25.04.2024r do godz. 23:59. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.

INFORMACJE DODATKOWE:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych w przypadku niewielkiej ilości zgłoszeń lub do rozdzielenia kategorii wiekowych w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń.
2. Długość prezentacji na konkretny turniej ustala organizator w porozumieniu z sędzią głównym oraz trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji.
3. W kategoriach tanecznych solo w stylu jazz, rundy eliminacyjne rozgrywane są do muzyki organizatora. W finale dozwolona jest muzyka własna (o tej samej długości co w eliminacjach). Jeżeli zawodnicy/trener nie dostarczą muzyki własnej (do finałów) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.
4. Organizator informuje, że zarówno na 7 dni przed rozpoczęciem imprezy, jak i w czasie jej trwania nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
5. Ramowy harmonogram turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, bądź przesłany do Instruktorów/Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
6. Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation (<https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html>).
7. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje sędzia główny Egurrola Dance League.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Turniej będzie rozgrywany w ramach Egurrola Dance League.
<http://egurroladanceleague.com/>
2. Turniej Cracow Championships posiada ubezpieczenie OC ogólne.
3. Warunkiem dopuszczenia tancerza do rywalizacji jest zgłoszenie przez swojego instruktora prowadzącego na platformie [danceit](https://danceit.com) do dnia 10.03.2024r. (organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie) , uiszczenie opłaty i odebranie numeru startowego z rejestracji około 1h przed rozpoczęciem planowanej kategorii.
4. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja, w której należy pobrać numer startowy na około 1h przed planowanym startem kategorii (solo, duet).
5. W przypadku solo i duetów, numer odbiera tancerz lub opiekun.
6. Turniej Cracow Championships nie jest imprezą biletowaną
6. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
7. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.

8. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
9. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
10. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
11. Muzykę do finałowych prezentacji w kategoriach solo i duety w stylu jazz, należy załączyć w systemie danceit oraz wysłać na maila muzyka.krakow@egurrola.pl do dnia 25.04.2024r do godz. 23:59.
Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
12. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
13. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy też materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
14. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Galerii Kazimierz.
15. Organizator, w tym instruktor/trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
16. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
17. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
18. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
19. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
21. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy.



22. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w [harmonogramie](#).

Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.

23. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

24. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu. **ORGANIZATOR**