

## REGULAMIN

### 47 MISTRZOSTW EGURROLA DANCE STUDIO

### RYWALIZACJA W RAMACH EGURROLA DANCE LEAGUE

### LIGA A

#### ORGANIZATOR:

Egurrola Dance Studio  
Agustin Marek Egurrola  
Ul. Kasprzaka 24a  
01-211 Warszawa  
NIP: 525-134-00-26  
REGON: 016098446

#### TERMIN I MIEJSCE:

13-17.06.2026 r.  
Centrum Sportu w Raszynie  
ul. Sportowa 30

**EGURROLA DANCE LEAGUE** to prestiżowy cykl trzech turniejów rozgrywanych w ciągu roku, którego celem jest wyłonienie najlepszych tancerzy w każdym stylu tanecznym i kategorii wiekowej.

Zwycięzcy uzyskują zaszczytny tytuł **CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE**, stanowiący najwyższe wyróżnienie w ramach Egurrola Dance League.

Tytuł **CHAMPION EGURROLA DANCE LEAGUE** w kategoriach solo, duety, grupy oraz formacje daje możliwość startu na Mistrzostwach Polski w roku szkolnym 2026/2027.

**EGURROLA DANCE LEAGUE** to jednak nie tylko rywalizacja - to również misja edukacyjna, która inspirowa do rozwoju artystycznego, promuje najwyższe standardy tańca i kształtuje przyszłe pokolenia mistrzów, łącząc pasję z profesjonalizmem.

#### CEL EGURROLA DANCE LEAGUE:

Nadrzędnym celem Egurrola Dance League jest popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży oraz promowanie zdrowej, sportowej rywalizacji w duchu fair play.

Realizujemy go poprzez organizację turniejów na najwyższym poziomie artystycznym i organizacyjnym, otwartych dla jak największej liczby tancerzy w różnych stylach tanecznych i kategoriach wiekowych.

Chcemy, aby do udziału w lidze włączyło się jak najszersze grono pasjonatów tańca – niezależnie od miejsca, gdzie na co dzień trenują.

Liga stwarza przestrzeń, w której talent, pasja i profesjonalizm spotykają się, by wspólnie tworzyć przyszłość polskiego tańca.



## PRZEBIEG RYWALIZACJI:

Tancerze uczestniczący w naszych turniejach ligowych mogą wybrać styl tańca, w którym chcą się zaprezentować. Są także przydzielani do odpowiednich kategorii wiekowych i lig.

O przynależności do Ligi A decyduje trener przy założeniu:

- że zawodnik który w sezonie 2024/2025 EGURROLA DANCE LEAGUE, został sklasyfikowany w pierwszej połowie zawodników w swojej kategorii wiekowej, stylu tańca, i lidze nie może tańczyć w lidze B;
- nie ma możliwości przejścia z ligi A do ligi B;
- w kategorii duetów w przypadku połączenia tancerzy (dotyczy startów w solo) z ligi A i B duet startuje w lidze A; analogicznie do połączenia tancerzy z różnych roczników i reprezentujących duet w starszej kategorii;
- Wyłącznie spośród zawodników Ligi A wybierana jest kadra na Mistrzostw Polski IDO PFT

## PUNKTACJA:

- Na każdym z turniejów ligowych uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują odpowiednią liczbę punktów za dany turniej
- Punkty z każdego turnieju są sumowane. Na ostatnim turnieju ligowym, zdobywcy największej liczby punktów w danym stylu i danej kategorii wiekowej zostają uhonorowani tytułem Championa Egurrola Dance League.
- **WAŻNE!** Punkty zostaną zsumowane jeżeli nazwa podmiotu ( solisty, duetu, małej grupy czy formacji ) będzie każdorazowo brzmiała tak samo – dotyczy – wielkości liter, spacji, kolejności wyrazów np.:

SOLO – Joanna Kowalska ≠ JOANNA KOWALSKA ≠ Kowalska Joanna ≠ KOWALSKA Joanna ≠ Asia Kowalska itp.

DUETY – Joanna Kowalska Natalia Nowak ≠ JOANNA KOWALSKA NATALIA NOWAK ≠ Kowalska Joanna Nowak Natalia ≠ KOWALSKA JOANNA NOWAK NATALIA itp.

MAŁE GRUPY – MINI JAZZ ≠ Mini jazz ≠ MiniJazz ≠ MINI Jazz itp.

FORMACJE – FORMACJA 1 ≠ FORMACJA1 ≠ Formacja 1 ≠ 1Formacja

## SĘDZIOWIE:

- Sędzia Główny
- 5-osobowa komisja punktująca, w skład której wchodzi trenerzy zespołów i przynajmniej 1 sędzia zewnętrzny; specjalista z danej techniki tańca
- Sędzia Skrutiner

## NAGRODY

- finaliści – dyplomy, medale
- zdobywcy I, II i III miejsca – dyplomy, medale i puchary

## KONKURENCJE TANECZNE, KATEGORIE WIEKOWE, CZAS TRWANIA PREZENTACJI

- **WAŻNE!** Długość prezentacji na konkretny turniej ustala Dyrektor ds. Sportu Egurrola Dance Studio w porozumieniu z trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. (patrz tabela poniżej)
- **WAŻNE!** Jeżeli trener nie dostarczy "muzyki własnej" (do finałów solo/duo jazz, modern, commercial) w wyznaczonym terminie – zawodnicy prezentują się do muzyki organizatora.
- **WAŻNE!** W stylach **JAZZ, MODERN i COMMERCIAL**
  - w grupach i formacjach rekwizyty są dozwolone w eliminacjach oraz finałach
  - w solo i duetach rekwizyty są dozwolone TYLKO w finałach – w sytuacji kiedy tancerz prezentuje się do muzyki własnej

Użycie rekwizytów w prezentacjach jest zgodne z przepisami International Dance Federation: [2025-IDO-Dance-Sports-Rules-and-Regulations.pdf](#)

Rekwizyt musi być wniesiony i zniesiony wyłącznie przez tancerzy z danej prezentacji. Poniżej czasy w których należy wnieść i znieść rekwizyty :

**SOLO/DUET**- 15 sekund

**GRUPA**- 25 sekund

**FORMACJE**- 45 sekund

Ten czas obejmuje również przywrócenie sceny do stanu sprzed występu, tak aby kolejni tancerze bez przeszkód mogli rozpocząć swoją prezentację.

Rekwizyt musi mieć rozmiar umożliwiającą swobodne wniesienie i zniesienie przez standardowe drzwi (max 90 cm szerokości i 200 cm wysokości)

Musi być w pełni bezpieczny i nie może powodować uszkodzeń podłoża tanecznego ani żadnych elementów infrastruktury.

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
<b>SOLO DISCO DANCE</b>	<b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Finały max. 1 min</b> <b>Runda poró wnawcza max 30 s</b>  <b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b>	<b>DZIECI 1</b> - 2016 i młodzi  <b>DZIECI 2</b> - 2015, 2014  <b>JUNIORZY 1</b> - 2013, 2012  <b>JUNIORZY 2</b> - 2011, 2010  <b>DOROŚ LI</b> - 2009 i starsi

Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
<b>SOLO HIP HOP</b>	<b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b>  <b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b>	<b>DZIECI 1 KOBIE TY</b> -2016 i młodzi  <b>DZIECI 2 KOBIE TY</b> -2015, 2014  <b>DZIECI MĘŻCZYŹNI</b> - 2014 i młodzi  <b>JUNIORZY 1 KOBIE TY</b> -2013, 2012  <b>JUNIORZY 1 MĘŻCZYŹNI</b> -2013,2012  <b>JUNIORZY 2 KOBIE TY</b> -2011, 2010  <b>JUNIORZY 2 MĘŻCZYŹNI</b> -2011, 2010  <b>DOROŚ LI KOBIE TY</b> -2009 i starsi  <b>DOROŚ LI MĘŻCZYŹNI</b> -2009 i starsi
<b>SOLO JAZZ</b>	<b>Eliminacje : max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b> <b>Finały: Pełna prezentacja</b>  <b>Eliminacje muzyka organizatora</b>  <b>UWAGA!</b> <b>Finały kategorii JAZZ,</b> <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	<b>DZIECI 1</b> -2016 i młodzi  <b>DZIECI 2</b> -2015,2014  <b>JUNIORZY 1</b> -2013, 2012  <b>JUNIORZY 2</b> -2011, 2010  <b>DOROŚ LI</b> -2009 i starsi
<b>SOLO MODERN</b>	<b>Eliminacje : max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b> <b>Finały: Pełna prezentacja</b>  <b>Eliminacje muzyka organizatora</b>  <b>UWAGA!</b> <b>Finały kategorii modern,</b> <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	<b>DZIECI</b> - 2014 i młodzi  <b>JUNIORZY 1</b> -2013, 2012  <b>JUNIORZY 2</b> -2011, 2010  <b>DOROŚ LI</b> -2009 i STARS I

<b>Kategoria</b>	<b>Czas prezentacji</b>	<b>Grupa wiekowa</b>
<b>DUETY DISCO DANCE</b>	<b>Eliminacje: max 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b>  <b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b>	<b>DZIECI 1</b> -2016 i młodszy  <b>DZIECI 2</b> -2015, 2014  <b>JUNIORZY 1</b> -2013,2012  <b>JUNIORZY 2</b> -2011,2010
<b>DUETY HIP HOP</b>	<b>Eliminacje: max 45 s.</b> <b>Finały: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b>  <b>Eliminacje i finały muzyka organizatora</b>	<b>DZIECI</b> - 2014 i młodszy  <b>JUNIORZY 1</b> -2013,2012  <b>JUNIORZY 2</b> -2011,2010  <b>DOROŚLI</b> -2009 i starsi
<b>DUETY JAZZ</b>	<b>Eliminacje: max. 1 min</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b> <b>Finały : Pełna prezentacja</b>  <b>Eliminacje muzyka organizatora</b>  <b>UWAGA!</b> <b>Finały kategorii JAZZ,</b> <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	<b>DZIECI</b> – 2014 i młodszy  <b>JUNIORZY 1</b> -2013,2012  <b>JUNIORZY 2</b> -2011,2010  <b>DOROŚLI</b> -2009 i starsi
<b>DUETY COMMERCIAL</b>	<b>Eliminacje: max. 45 s.</b> <b>Runda porównawcza max 30 s.</b>  <b>Finały: Pełna prezentacja</b>  <b>Eliminacje muzyka organizatora</b>  <b>UWAGA!</b> <b>Finały kategorii COMMERCIAL–</b> <u>muzyka własna</u> lub muzyka organizatora	<b>DOROŚLI -2009 i starsi</b>



Kategoria	Czas prezentacji	Grupa wiekowa
GRUPY <b>DISCO DANCE</b> <b>HIP HOP</b>	<b>Pełna prezentacja</b> muzyka organizatora	<b>DZIECI- 2014 i młodszy</b> <b>JUNIORZY-2013- 2010</b> <b>DOROŚLI -2009 i starsi</b>
GRUPY <b>JAZZ</b>	<b>Pełna prezentacja</b> muzyka własna	<b>DZIECI- 2014 i młodszy</b> <b>JUNIORZY-2013- 2010</b> <b>DOROŚLI -2009 i starsi</b>
<b>COMMERCIAL</b>		<b>DOROŚLI- 2009 i starsi</b>
FORMACJE <b>DISCO DANCE,</b> <b>HIP HOP,</b> <b>JAZZ,</b>	<b>Pełna prezentacja</b> muzyka własna	<b>DZIECI -2014 i młodszy</b> <b>JUNIORZY -2013- 2010</b> <b>DOROŚLI -2009 i starsi</b>
<b>COMMERCIAL</b>		<b>DOROŚLI -2009 i starsi</b>

## WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W turnieju mogą brać udział jedynie osoby, które :
  - a) są tancerzami zespołów w Egurrola Dance Studio
  - b) zostały zgłoszone przez swojego trenera przez system CRM do dnia **07.05.2026r.**  
(organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
  - c) wnieśli opłatę wpisową w wysokości **65 zł za każdą kategorię taneczną**, w której biorą udział (solo, duet, grupa, formacja).  
Płatności można dokonać:
    - samodzielnie online w panelu klienta
    - w recepcjach szkół Egurrola Dance Studio.
 Po opłaceniu wpisowego ( 65 zł x liczba kategorii) do **08.06.2026**, na adres e-mail zostanie automatycznie wysłany FREE PASS, który uprawnia do bezpłatnego wejścia na teren obiektu w dniu występu.

### **WAŻNE!**

Nie ma możliwości opłacenia wpisowego/ startowego na miejscu wydarzenia/na hali.

Tancerki i tancerze zespołów nie kupują biletów wstępu (możliwość bezpłatnego wejścia na halę wyłącznie z aktywnym FREE PASSEM po opłaceniu wpisowego/startowego)

Zasady wejść na 47 Mistrzostwa Egurrola Dance Studio (załącznik nr.1)

d) odebrały numer startowy z rejestracji (na poziomie +1), zgłosiły się do inspicjenta w strefie tancerza przed swoją kategorią.

### 2. Muzyka do prezentacji:

- w kategorii formacje
- w kategorii grupy w stylu commercial, jazz
- w kategorii duety w stylu commercial, jazz (dotyczy finałów)
- w kategorii solo w stylu jazz, modern (dotyczy finałów)

zostanie załączona przez trenera w systemie danceit oraz wysłana na maila [muzyka@egurrola.pl](mailto:muzyka@egurrola.pl) do dnia **08.06.2026r. do godz. 23:59.**

Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju. Jeżeli trener nie dostarczy muzyki własnej w wyznaczonym terminie- zwodnicy prezentują się do muzyki organizatora.

3. Tancerze prezentują się na scenie o wymiarach 22x15

### **INFORMACJE DODATKOWE:**

1. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji do **02.06.2026** do końca dnia, po tym terminie opłata wpisowa/startowa nie podlega zwrotowi.
2. Długość prezentacji na konkretny turniej ustala organizator w porozumieniu z sędzią głównym oraz trenerami tancerzy biorących udział w rywalizacji. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
3. Organizator informuje, że zarówno na 7 dni przed rozpoczęciem imprezy, jak i w czasie jej trwania nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
4. Ramowy harmonogram turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej organizatora, bądź przesłany do Instruktorów/Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
5. Przepisy Egurrola Dance League oparte są na przepisach International Dance Federation (<https://www.idodance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html>).
6. W kwestiach przepisów nie ujętych regulaminem decyzję podejmuje sędzia główny Egurrola Dance League.

## POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Turniej będzie rozgrywany w ramach Egurrola Dance League. <http://egurroladanceleague.com>
2. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio posiadają ubezpieczenie OC ogólne.
3. Warunkiem dopuszczenia tancerza do rywalizacji jest:
  - zgłoszenie przez swojego instruktora/trenera prowadzącego przez system CRM do dnia **07.05.2026r.**(organizator może podjąć decyzję o dopuszczeniu do udziału w wydarzeniu osoby, które zgłosiły się po terminie)
  - uiszczenie opłaty startowej ( 65 zł x liczba kategorii)
  - odebranie numeru startowego z rejestracji 1,5h przed planowanym startem kategorii (solo,duet), zgłoszenie się do inspicjenta w strefie tancerza przed swoją kategorią
4. W trakcie turnieju będzie działała rejestracja (na poziomie +1), w której należy pobrać numer startowy na około 1,5h przed planowanym startem kategorii (solo, duet). W przypadku solo i duetów , numer odbiera tancerz lub opiekun. W przypadku prezentacji grupowych ( grupy i formacje) jedyną osobą upoważnioną do odbioru numeru jest instruktor/trener.
5. Zasady wejść na 47 Mistrzostwa Egurrola Dance Studio (załącznik nr.1)
6. Turniej ma charakter Ogólnopolskiego Turnieju Tańca.
7. Turniej sędziowany jest w systemie 3D.
8. W trakcie turnieju będzie działała informacja i punkt medyczny.
9. Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
10. Tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
11. Muzykę do finałowych prezentacji w kategoriach:
  - Solo w stylu jazz, modern
  - Duety w stylu jazz, commercial
  - Grup w stylu jazz,commercial
  - FormacjeNależy załączyć w systemie danceit oraz wysłać na maila [muzyka@egurrola.pl](mailto:muzyka@egurrola.pl) do dnia **08.06.2026** r.do godz. 23:59. Nie ma możliwości donoszenia muzyki podczas trwania turnieju.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do rozgrywania kategorii solo i duety na parkiecie dzielonym na 2 lub 3 części.
13. W szatniach mogą przebywać wyłącznie zawodnicy turnieju oraz ich rodzice/opiekunowie. Szatnie są ogólnodostępne, niezamykane oraz niedozorowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy w nich pozostawione.
14. W strefie tancerza, przebywają tylko i wyłącznie tancerze biorący udział w turnieju.
15. Organizator zastrzega sobie możliwość zakazu wykonywania relacji czy tez materiałów foto/video po wcześniejszym uprzedzeniu osoby zainteresowanej.
16. Podczas zawodów uczestnicy i publiczność są zobowiązani do przebywania jedynie w miejscach przeznaczonych przez organizatora oraz do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Centrum Sportu w Raszynie.



17. Organizator, w tym trener, nie sprawuje opieki nad uczestnikami turnieju i ich nie ubezpiecza.
18. Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia. Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć lub zarysować podłogę.
19. Udział w turnieju jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację i publikację foto i video przez organizatora.
20. Organizator nie pobiera akredytacji foto/video.
21. Protesty w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 min. Po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego maksymalnie w ciągu 1h.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia lub odwołania kategorii poziomowych lub wiekowych w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń. Organizator ma prawo do dzielenia kategorii w przypadku zbyt licznej liczby zgłoszeń.
23. Szczegółowy harmonogram turnieju podany zostanie na min. 1 tydzień przed planowanym rozpoczęciem imprezy. **HIP HOP -JAZZ/MODERN - DISCO DANCE/COMMERCIAL**
24. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramie. Podane godziny są orientacyjne i mogą ulec zmianie. Prosimy o przybywanie na miejsce turnieju min. 1h przed planowanym rozpoczęciem danej kategorii.
25. Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
26. W wyjątkowych sytuacjach Organizator ma prawo do podjęcia decyzji odbiegających od powyższych założeń regulaminu.

**ORGANIZATOR**

## ZAŁĄCZNIK NR 1

ZASADY WEJŚĆ na 47. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio

### I. TANCERKI / TANCERZE ZESPOŁÓW

#### FREE PASS

\* FREE PASS jest jedyną możliwą formą wejścia na halę w dniu występu. Przysługuje wyłącznie tancerkom i tancerzom zespołów Egurrola Dance Studio, biorącym udział w 47. Mistrzostwach Egurrola Dance Studio – semestralnym turnieju tańca.

\* Po opłaceniu wpisowego/startowego (65 zł x liczba kategorii) FREE PASS wysyłany jest automatycznie na adres e-mail.

\* Opłat można dokonywać:  
• samodzielnie online w panelu klienta,  
• w recepcjach szkół Egurrola Dance Studio.

#### **WAŻNE!**

**Nie ma możliwości opłacenia wpisowego/startowego na miejscu wydarzenia / na hali.**

\* Tancerki i tancerze zespołów nie kupują biletów wstępu.

#### FREE PASS:

- umożliwia występy w swoich kategoriach na Mistrzostwach Egurrola Dance Studio (semestralnym turnieju tańca) oraz bezpłatne wejście na halę w dniu występów,
- przeznaczony jest wyłącznie dla aktywnych klientów zespołów EDS,
- przy wejściu na halę może być okazany w telefonie lub w formie wydruku,
- wejście na teren wydarzenia możliwe jest wyłącznie z ważnym FREE PASSEM,
- powrót do obiektu możliwy jest wyłącznie po wcześniejszym pobraniu pieczętki od osoby upoważnionej.

Termin płatności wpisowego/startowego: **do 8.06.2026 r.**

#### SYSTEM PŁATNOŚCI

1. Organizator udostępnia następujące metody płatności:

- a) karta płatnicza (Visa, Visa Electron, Mastercard, MasterCard Electronic, Maestro),
- b) przelew tradycyjny,
- c) przelew online,

- d) BLIK,
- e) portfele cyfrowe,
- f) płatność gotówką.

2. Podmiotami świadczącymi obsługę płatności online są:

- a) mElements S.A.,
- b) Przelewy24.

\*Czas realizacji zamówienia liczony jest od momentu pozytywnej autoryzacji płatności

\*Maksymalny czas realizacji to 2 h

## **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

Tancerki i tancerze ZESPOŁÓW –nie obowiązują bilety wstępu (możliwość bezpłatnego wejścia na halę wyłącznie z aktywnym FREE PASSEM po opłaceniu wpisowego/startowego).

Dodatkowe możliwości wejść na 47. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio regulowane są odrębnymi zapisami:

- Publiczność → Bilet wstępu: 55 zł (zawiera podatek VAT 8%)
- Tancerki i tancerze GRUP OPEN →nie obowiązują bilety wstępu (możliwość bezpłatnego wejścia na halę wyłącznie z aktywnym OPEN PASSEM po opłaceniu wpisowego/startowego)

\*Zwrot zakupionych biletów dla publiczności możliwy tylko do dnia 17.06.2026 r.

\* W przypadku przysługiwania Klientowi zwrotu, jest on dokonywany w terminie 14 dni od dnia zakończenia 47 Mistrzostw Egurrola Dance Studio, przelewem na wskazane przez Klienta konto bankowe lub inną metodą płatności. W celu zgłoszenia chęci zwrotu ww., należy prawidłowo wypełnić formularz zwrotu i dostarczyć go do recepcji szkół Egurrola Dance Studio.

\* Zwrot nie przysługuje za bilet:

- Wykorzystany
- Zgubiony
- Zniszczony

\*Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator

## II. PUBLICZNOŚĆ

BILET WSTĘPU ONLINE – 55 zł

\* Bilet wstępu przeznaczony jest dla publiczności, w tym rodziców, opiekunów oraz wszystkich osób zainteresowanych udziałem w 47. Mistrzostwach Egurrola Dance Studio – semestralnym turnieju tańca.

\* Cena biletu: 55 zł

\* Bilet uprawnia do wejścia na teren obiektu, w którym odbywają się 47. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio (semestralny turniej tańca)

Dostępność biletu:

- online (strona wydarzenia: [47 Mistrzostwa Egurrola Dance Studio](#) – rekomendowana forma zakupu),
- w recepcjach szkół Egurrola Dance Studio (forma online - wysyłany na maila)

\* Po zakupie biletu online, bilet wysyłany jest na adres e-mail.

\* Przy wejściu bilet zakupiony online można okazać w telefonie lub w wersji drukowanej.

\* Wejście możliwe jest wyłącznie z ważnym biletem,

\* Powrót na halę po opuszczeniu obiektu możliwy jest wyłącznie po pobraniu pieczętki,

\* Dzieci do 3. roku życia – wstęp bezpłatny.

## SYSTEM PŁATNOŚCI

1. Organizator udostępnia następujące metody płatności:

- a) karta płatnicza (Visa, Visa Electron, Mastercard, MasterCard Electronic, Maestro),
- b) przelew tradycyjny,
- c) przelew online,
- d) BLIK,
- e) portfele cyfrowe,
- f) płatność gotówką.

2. Podmiotami świadczącymi obsługę płatności online są:

- a) mElements S.A.,
- b) Przelewy24.

\* Czas realizacji zamówienia liczony jest od momentu pozytywnej autoryzacji płatności

\* Maksymalny czas realizacji to 2 h

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

Publiczność → Bilet wstępu: 55 zł (zawiera podatek VAT 8%)

Dodatkowe możliwości wejść na 47. Mistrzostwa Egurrola Dance Studio regulowane są odrębnymi zapisami:

\* Tancerki i tancerze GRUP OPEN → nie obowiązują bilety wstępu (możliwość bezpłatnego wejścia na halę wyłącznie z aktywnym OPEN PASSEM po opłaceniu wpisowego/startowego)

\* Tancerki i tancerze ZESPOŁÓW - nie obowiązują bilety wstępu (możliwość bezpłatnego wejścia na halę tylko z aktywnym FREE PASS po opłaceniu wpisowego/startowego).

\* Zwrot zakupionych biletów dla publiczności możliwy tylko do dnia 17.06.2026 r.

\* W przypadku przysługiwania Klientowi zwrotu, jest on dokonywany w terminie 14 dni od dnia zakończenia 47 Mistrzostw Egurrola Dance Studio, przelewem na wskazane przez Klienta konto bankowe lub inną metodą płatności. W celu zgłoszenia chęci zwrotu ww., należy prawidłowo wypełnić formularz zwrotu i dostarczyć go do recepcji szkół Egurrola Dance Studio.

\* Zwrot nie przysługuje za bilet:

- Wykorzystany
- Zgubiony
- Zniszczony

\* Wszelkie sprawy sporne, nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator